

Открытое внеклассное занятие по изобразительному искусству Творческая мастерская «Хохломская роспись»

1 апреля 2016 года для студентов 3 курса специальности Преподавание в начальных классах было проведено открытое внеклассное занятие на тему «Хохломская роспись». Разработала и организовала занятие преподаватель изобразительного искусства с методикой преподавания Садкова Л.М., специалист высшей квалификационной категории.



Мероприятие проходило в рамках реализации программы региональной инновационной площадки по проблеме «Педагогическое сопровождение развития профессионально-значимых качеств личности будущих специалистов в учреждении СПО». Творческая мастерская была выбрана формой проведения занятия неслучайно, так как основной целью внеклассного занятия являлось создание условий для развития у студентов творческих способностей.



Для решения задач внеклассного занятия были использованы такие методы и приемы формирования знаний и умений (беседа о технологии и истории промысла Хохлома, практическая работа - выполнение декоративной росписи разделочной доски по мотивам «Хохлома»), методы и приемы активизации учебной деятельности (изучение компьютерной презентации, диалог, размышление о народных промыслах с точки зрения развития творческих способностей); методы и приемы педагогической поддержки (поощрение, поддержание положительного эмоционального фона на уроке).

На внеклассном занятии в процессе работы на основе красочной презентации студенты познакомились с технологией декоративной росписи Хохлома. Много внимания было уделено изучению специфических элементов росписи: кудрина, травка.

Объектом для практической работы была выбрана разделочная доска.



Для создания эмоционального настроения на выполнение практической работы были использована народная музыка, стихотворения о Хохломе. «Мастерицы» работали под живое исполнение народной песни Ибрагимовой Зариной.



Организация пространства в учебной аудитории в форме круга позволила участникам ощутить творческую атмосферу мастерской.



После знакомства с технологией выполнения и критериями оценки работ, будущие учителя приступили к росписи досок под авторскую песню под Хохлому. Выставка творческих работ, выполненных студентами, сопровождалась исполнением частушек о Хохломе.

Использование активных методов обучения и организация практической работы в рамках творческой мастерской способствовали развитию творческих способностей студентов.

Будущие педагоги приобрели полезный опыт работы в творческой мастерской, который им пригодится при проведении внеурочной деятельности в начальной школе.



На занятии присутствовали гости – студенты второго курса специальности Преподавание в начальных классах. Наблюдение за методикой организации творческой мастерской позволит им более осознанно проектировать нетрадиционные формы организации внеурочной деятельности младших школьников в процессе прохождения производственной практики.

