

## Внеурочное занятие «Роль общительности в жизни и в профессиональной педагогической деятельности»

4 апреля в группе 11 специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах преподавателем психолого-педагогических дисциплин О.Ю. Харченко было проведено внеурочное занятие «Роль общительности в жизни и в профессиональной педагогической деятельности». Это вводное занятие из цикла занятий «Педагогическая общительность», было организовано в форме интерактивной беседы с элементами педагогической студии.



Прежде чем развивать общительность, необходимо способствовать осознанию студентами значимости общительности как профессионально значимого качества личности, вызвать желание работать над развитием общительности, что и явилось целью данного занятия.

На организационном этапе после приветствия студентов, сообщила, что мы собрались, чтобы поговорить о важных проблемах, которые волнуют многих людей.

Этап постановки темы и цели занятия начался с «письма сверстника», в котором девушка выражала обеспокоенность по поводу личной жизни и будущего для себя в профессии учителя из-за проблем с общительностью.



На основе наводящих вопросов студенты самостоятельно сформулировали тему занятия.



Затем был приведен пример о выпускниках, работающих в школах, отмечающих трудности, связанные с реализацией общительного поведения. Студентам было предложено определить причину проблем выпускников.

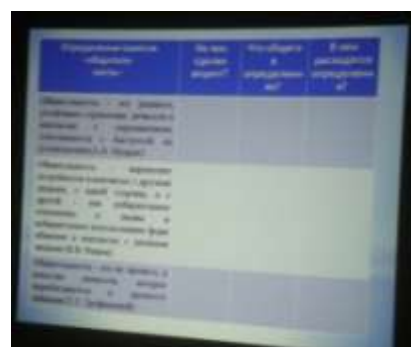
Актуализация знаний об особенностях общительности на основном этапе прошла в форме игры «Педагогический сундучок». Студенты отвечали на вопросы из



«сундучка». Их ответы показали, насколько обучающиеся владеют информацией по теме, а примеры героев общительных и застенчивых, приведенные из книг и кинофильмов, дополнили картину.

Далее была организована работа над понятиями «общительность», «общительный человек».

Студентам было предложено проанализировать три определения понятия «общительность» разных авторов, чтобы выяснить, на чем сделан акцент в каждом определении, что в них сходного и отличного. Затем студенты коллективно составили обобщающее определение, объединив фрагменты представленных определений.



После этого был организован просмотр фрагмента мультипликационного фильма «Жизнь Анны», в котором были ярко выраженные образы общительных и необщительных детей.



Команды студентов должны были на листах с силуэтом человека составить портрет общительного человека – первая команда, вторая – необщительного. Нужно было написать не только их внешние проявления, но и внутренние переживания.





Затем была организована мини-дискуссия «Общительность - благо или вред». Чтобы студенты могли грамотно привести аргументы, в помощь были представлены высказывания «великих».

После этого обучающиеся размышляли над вопросом: обеспечивает ли общительность успех в профессиях? Студенты отметили, что в первую очередь в тех, главной особенностью которых является межличностный контакт.

После этого была проведена игра «Сплетни»



При работе над понятием «педагогическая общительность» студенты в технике коллажа создали коллективный портрет общительного педагога, отразив характеристики, которые ему присущи. Затем состоялась защита портрета.



Будущие специалисты пришли к выводу, что пока никто из нас не является по-настоящему общительным, мы все только стремимся к этому идеалу. Определить, насколько далеко от идеала ощущают себя студенты, помогла игра «Насколько я общителен». Каждый оценил, какое расстояние отделяет его от по-настоящему общительного педагога, заняв определенное место рядом с портретом идеального специалиста, висящего на доске.



Затем группа оценила общительность каждого обучающегося. В оценочных листах необходимо было оценить степень развития отмеченных на портрете качеств как у самих себя, так и у всех своих одногруппников по критериям, представленным на доске. Оценочные

листы передавались по кругу, пока не вернулись к своим владельцам. Подсчитав среднюю оценку, выставленную товарищами, студенты могли сравнить ее с результатами самооценки. Также был выявлен самый общительный студент, по мнению одногруппников.





После этого будущие специалисты вернулись на те места, которые определили относительно портрета. С помощью цветных «кирпичиков», где каждый студент указал условие, которое ему необходимо для того, чтобы стать общительным учителем,

выложили общую дорогу до идеального портрета.

Рефлексия была проведена в форме игры «Да». Закончилось занятие подведением итогов и общим выводом.

Особый интерес, на наш взгляд, представляет эффект проведенного занятия – то, как оно воспринималось участниками, каково его воздействие на внутренний мир человека, насколько участие в занятии сформировало



установку на повторение закрепленного опыта в будущем. С этой целью нами был проведен опрос участников мероприятия, которым было предложено заполнить небольшую анкету, содержащую закрытые и открытые вопросы.