

Творческая мастерская «Нетрадиционные техники изобразительного искусства в начальной школе»

31 января 2017 года для студентов 3 курса специальности Преподавание в начальных классах был проведен открытый урок на тему «Творческая мастерская. Нетрадиционные техники изобразительного искусства в начальной школе». Разработала и организовала занятие преподаватель изобразительного искусства с методикой преподавания Садкова Л.М., специалист высшей квалификационной категории.



Творческая мастерская – имитационная игра проводилась в рамках изучения МДК. 01.06. «Методика обучения продуктивным видам деятельности с практикумом». В соответствии с требованиями ФГОС СПО специальности Преподавание в начальных классах, основной целью учебного занятия являлось создание условий для развития у студентов составляющих профессиональных и общих компетенций:

- использовать материал занятия для проведения уроков в начальной школе по продуктивным видам деятельности (ПК.1, ПК.2);
- проектировать уроки декоративного рисования для начальной школы, используя практические умения, приобретенные на занятии (ОК.2.);
- использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности (ОК.4., ОК.5); расширить кругозор в области изобразительного искусства).



Для решения образовательных задач на уроке были использованы разнообразные педагогические средства:

- методы и приемы формирования знаний (беседа о нетрадиционных художественных техниках в изобразительном искусстве, практическая работа - выполнение контурного оттиска);
- методы и приемы активизации учебной деятельности (изучение компьютерной презентации, диалог, размышление о нетрадиционных художественных техниках с точки зрения развития творческих способностей детей);
- методы и приемы педагогической поддержки (поощрение, поддержание положительного эмоционального фона на занятии).

Вводная беседа помогла студентам определить значение развития творческой личности в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

Творческая мастерская была нацелена на повышение уровня педагогической грамотности будущих учителей по вопросам художественно-эстетического развития младших школьников на уроках изобразительного искусства. Студенты определяли возможности используемой художественной техники как средства развития творческих способностей обучающихся начальной школы.

В процессе знакомства с красочной презентацией студенты узнали о нетрадиционных материалах и средствах изображения (пробки, листья деревьев, овощные штампы и печати, пористые губки, выполнение поделок из соленого теста, пластилинография, выполнение аппликаций и коллажей из макаронных изделий, ракушек, цветных нитей).

Много внимания было уделено изучению нетрадиционных техник: рисование свечкой, рисование ладошками и пальчиками, кляксография, рисование листьями деревьев, рисование скотчанной бумагой, поролоном, рисование «по-сырому», рисование восковыми мелками, тычkovание, смешанная техника (аппликация), «рисунок ветра», монотипия.

Для практической работы объектом была выбрана нетрадиционная художественная техника графики - контурный оттиск, который выполнялся с помощью тонких пластин пенопласта.

Для создания эмоционального настроения на выполнение практической работы использовались музыка и стихотворение.

Практической работе предшествовали показ поэтапного выполнения творческой работы и анализ образцов, выполненные другими студентами и преподавателем. Студентами были показаны возможности использования данной нетрадиционной техники для создания других изображений.

Рефлексия на уроке проводилась с помощью приема «Цветные ладошки». Использование на занятии активных методов обучения эффективно способствовало решению поставленных задач.



Основными результатами урока стало то, что студент по итогам занятия сможет использовать материал занятия для проведения творческой мастерской на уроках изобразительного искусства в начальной школе по продуктивным видам деятельности (ПК.1, ПК.2) и выполнять творческие работы, применяя нетрадиционную художественную технику «контурный оттиск» (ОК.2.). Будущие специалисты увидели возможности использования такой организационной формы как творческая мастерская для создания различных изображений. Занятие способствовало расширению его кругозора в области изобразительного искусства и развитию творческих способностей студентов.