

КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Дубовский педагогический колледж»

Образовательная программа
дополнительного образования
«Теория коллективной творческой деятельности»

Дубовка

2016

Одобрено
предметно-цикловой
комиссией педагогики и
психологии

Председатель ПЦК педагогики и психологии _____
(И.Б.Заболотнева)

Заместитель директора
по учебной работе _____
(В.В.Худова)

Авторы: Карабутина Т.А.

Рецензенты: Василенко Г.И.
Арсентьева Н.В.

Пояснительная записка.

Образовательная программа дополнительного образования «Теория коллективной творческой деятельности» предназначена для получения дополнительного образования в области технологии воспитательного процесса. Курс занимает одно из особых мест в системе профессиональной подготовки студентов, будущих учителей, т.к. в условиях реформирования системы образования способствует подготовке квалифицированных специалистов в области воспитания и дополнительного образования.

Сегодня в практику школьной жизни прочно входит методика коллективного творческого воспитания. Она позволяет воспитывать творческих, самостоятельных, беспокойных молодых людей с активной жизненной позицией, дает возможность личности самоутвердиться, стать социально активной и полезной обществу и другим людям. Предлагаемый курс предполагает знакомство будущих учителей, воспитателей, вожатых с основными идеями методики коллективного творческого воспитания, вооружение их технологией организации коллективной творческой деятельности. Овладение коммунарской педагогикой помогает сформировать у будущего воспитателя общегуманистические идеалы, идеалы творческого развития личности, убежденность в необходимости результативности работы.

Основные задачи курса.

- Сформировать положительную установку студентов на воспитательную работу в учебно-воспитательных организациях.
- Привить интерес к коллективной творческой деятельности как активной познавательной, досуговой, оздоровительной деятельности.
- Довести до сознания сущность коммунарского воспитания как педагогики общей заботы.
- Научить планировать, организовывать, проводить и анализировать коллективные творческие дела в масштабе школы и класса.
- Способствовать развитию студента как личности, его творческой активности.

Курс рассчитан на 53 часа, из которых 42 часа аудиторных и 11 часов отводится на самостоятельную работу.

В структуре программы выделяется 2 раздела. В разделе «Основные идеи коммунарского воспитания» студенты должны осознать важность воспитательной работы в школе, сущность коллективной творческой деятельности.

Знания и практические умения, приобретенные студентами при изучении раздела «Технология организации творческой деятельности», носят прикладной характер и могут быть впоследствии использованы ими в будущей профессиональной деятельности.

Преподавание учебной дисциплины осуществляется в форме лекций, семинаров, практических занятий, самостоятельной работы студентов.

Предполагается использование также таких форм занятий как деловые игры, обмен мнениями, обмен опытом.

Основные компетенции, которыми должен овладеть студент после изучения дисциплины в соответствии с государственным стандартом:

общие компетенции, включающие в себя способность:

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять способы, контролировать и оценивать решение профессиональных задач.

ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, обеспечивать их сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями и заказчиками образовательных услуг.

Профессиональные компетенции:

2. Организация внеурочной деятельности и общения школьников

ПК 2.1. Определять цели и задачи внеурочной деятельности и общения, планировать внеурочные занятия в зависимости от направления работы с учетом особенностей возраста, класса/группы и отдельных обучающихся.

ПК 2.3. Оценивать результаты обучения, воспитания и развития обучающихся по направлениям внеурочной деятельности.

ПК 2.4. Анализировать процесс и результаты внеурочной деятельности, принимать решения по коррекции целей, содержания, методов и средств организации внеурочной деятельности.

4. Методическое обеспечение образовательного процесса

ПК 4.3. Систематизировать педагогический опыт на основе изучения педагогической литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов, оценивать образовательные технологии в области общего образования.

ПК 4.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений и др.

ПК 4.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности, внедрять в практику новые образовательные технологии.

Тематический план.

Наименование разделов и тем	Максимальная нагрузка студентов	Количество аудиторных часов при форме обучения			Самостоятельная работа
		всего	Лабораторные	Практическое	
4 семестр Введение.					
Раздел 1. Основные положения коллективного творческого воспитания. Тема 1.1 Происхождение и развитие коммунарской методики воспитания.		1			1
Тема 1.2 Методика коллективного творческого воспитания как феномен в теории воспитания, как социально – педагогическое явление.		5			1
Тема 1.3 Основные идеи коммунарской педагогики.		4			1
Тема 1.4 Концепция воспитания по И.П. Иванову.		8		1	1
Раздел 2. Методика комплексной организации воспитательного процесса. Тема 2.1 Условия успешного использования системы коллективных творческих дел.		1			1
Тема 2.2 Стадии коллективного творчества.		6		2	1
Тема 2.3 Формы коллективных творческих дел.		10		4	2
Тема 2.4 Методика организации ситуаций – образов.		3		1	1
Тема 2.5 Средства эмоционального насыщения жизни коллектива.		1			1
Тема 2.6 Личность и позиция		1			1

воспитателя в коммунарской методике.					
зачет		1			
Всего по дисциплине:	53	42		8	11

**Содержание образовательной программы
дополнительного образования
«Теория коллективной творческой деятельности»**

Раздел 1. Основные положения коллективного творческого воспитания.

Студент должен:

знать:

- источники появления в российской педагогике коллективного творческого воспитания;
- философско-педагогические основания педагогической теории И.П. Иванова;
- цели и задачи коммунарской методики воспитания;
- основные идеи коммунарской педагогики;
- теоретические основы концепции воспитания по И.П. Иванову;
- сущность, содержание, методы, приемы, средства, закономерности коллективного творческого воспитания;
- сущность и своеобразие построения отношений в коммунарской педагогике.

уметь:

- анализировать ведущие положения коммунарской методики воспитания;
- определять значимость коллективного творческого воспитания в развитии отдельной личности и детского коллектива;
- анализировать, проектировать, оценивать процесс воспитания в соответствии с ведущими идеями педагогики общей заботы;
- организовывать воспитательный процесс в образовательных учреждениях на основе ведущих положений коллективного творческого воспитания.

Тема 1.1. Происхождение и развитие коммунарской методики воспитания.

Развитие идеи о гуманистических отношениях между воспитателем и воспитанниками в труде выдающихся педагогов прошлого. Идея о сотрудничестве поколений как содружестве в общем деле на радость и пользу другим людям, как совместное коллективное творчество, как совместная организация общей деятельности в педагогических трудах и практической работе Н.К. Крупской, С.Т. Шатского, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинского в теории двадцатых годов.

Основные периоды развития коммунарства как педагогического явления: первый период – «проектный» (1956-1959г.г.), Время Союза энтузиастов. Второй период – «строительный» (1959-1962г.г.)). Возникновение Фрунзенской коммуны. Организация работы по коммунарской методике воспитания в клубе «Алый парус» при «Комсомольской правде» в архангельском городском штабе пионеров и

школьников и в лагере «Орленок». Третий период – множительный (1962-1966г.г.) – период стихийного распространения коммунарской методики. Четвертый период – консервация (1966-1986г.г.). Тенденция к замыканию в своих коллективах, к уменьшению числа коммунарски ориентированных педагогов. Пятый период – «расконсервация» (с 1986г.). Рост популярности методики.

Самостоятельная работа.

Составление опорной схемы истории происхождения и развития коммунарской методики воспитания.

Составление сообщения о проблемах распространения коллективного творческого воспитания.

Тема 1.2. Методика коллективного творческого воспитания как феномен в теории воспитания, как социально-педагогическое явление.

Философско-психологические основания педагогической теории И.П. Иванова. Основные педагогические утверждения теории И.П. Иванова. Отношения общей заботы И.П. Иванова как ядро его педагогической системы. Определенная организация коллективной жизни – суть его системы. Коммунарская методика как средство, условие, помогающее самоопределению, саморазвитию личности. Три кита коммунарского мировоззрения: ориентация на социальную направленность коллектива, ориентация на совместное творчество, ориентация на доброжелательность отношений в коллективе. Коммунарская методика как методика интенсивного формирования коллектива и личности.

Цель применения коммунарской методики – развитие гражданского самосознания и способности к социальному творчеству.

Задачи коммунарской методики:

Формирование демократической, творческой, культурной, активной, гармонически развитой личности с высокими гражданскими и гуманистическими идеалами. Возрождение практики коллективного воспитания учащихся на основе творческого сотрудничества на равных взрослых и детей. Разработка активных методов педагогического воздействия на личность ребенка с целью развития его индивидуальных способностей путем систематического вовлечения его в социально значимую, общественно полезную творческую деятельность.

Главное средство коммунарской методики – коллективное творческое дело.

Изменение представлений о коллективном воспитании как работе не со всем школьным коллективом, а с первичным.

Самостоятельная работа.

Составление словаря основных понятий по теме.

Написание творческой работы (сочинение рассуждение) «в чем же феномен методики коллективного творческого воспитания», «Может ли решить проблемы воспитания молодежи на современном этапе коммунарская методика? »

Тема 1.3 Основные идеи коллективного творческого воспитания.

Коллективная организация деятельности, коллективное творчество, коллективное целеполагание, ситуации – образы, эмоциональное насыщение жизни коллектива, общественная направленность жизни коллектива.

Самостоятельная работа.

Составление словаря основных понятий по теме.

Подбор примеров иллюстрирующих основные идеи коллективного творческого воспитания на основе изучения публицистической и педагогической литературы.

Тема 1.4 Концепция воспитания по Иванову.

Проблема воспитательных отношений в современной педагогике. Комплексное решение проблемы воспитательных отношений как отношений общей гражданской товарищеской заботы воспитателей и воспитанников – основа комплексного подхода к воспитанию.

Сущность воспитания по Иванову. Условия успешного решения воспитательных задач. Воздействия воспитателя на воспитанника есть включение последнего как своего младшего товарища в совместную деятельность на общую пользу и радость: в поиск нужного окружающим людям, в выбор и открытие лучших вариантов и средств решения жизненно полезных задач, в практическое использование приобретенных знаний и умений, в обмен опытом, в преодоление трудностей, при выполнении задуманного, в борьбу со всем, что мешает добру и красоте жизни, в оценку сделанного и извлечение уроков на будущее. Появление внутреннего, духовного отношения к воспитаннику как к младшему товарищу. Развитие в единстве познавательно – мировоззренческой, эмоционально – волевой и действенной сторон личности человека. Воздействие воспитателей на воспитанников должно становиться способами воздействия самих воспитателей на себя, воспитанников друг на друга и каждого воспитанника на себя.

Содержание процесса воспитания – сложная система деятельности (общей, творческой, гражданской) воспитателей и воспитанников направляемая воспитателем.

Закономерности воспитания: единство развития и воспитания; взаимосвязь трех факторов развития (наследственность, среда, воспитание) при ведущей роли воспитателя; взаимосвязь двух путей воспитания – учебной и жизненно – практической воспитывающей деятельности; зависимость результата воспитания от степени соответствия воспитательных отношений целям воспитания.

Методы и приемы воспитания в коммунарской педагогике.

Этапно – циклический характер воспитательного процесса.

Основные средства воспитательной работы: коллективные творческие дела; коллективная организаторская деятельность; творческие игры; творческие праздники.

Условия успешного использования системы коллективных творческих дел: всемирное развитие отношений творческого содружества воспитателей и воспитанников; развитие отношений творческого содружества между воспитанниками старших и младших поколений, развитие отношений творческого содружества между самими воспитателями.

Практическое занятие №1

Наблюдение организации и проведения КТД с целью выявления особенностей методов и приёмов воспитания в коммунарской педагогике
Самостоятельная работа.

Сообщение на тему «Концептуальные основы воспитания по Иванову».

Педагогический анализ использования методов и приёмов коммунарского воспитания.

Сравнение понимания сущности воспитания в традиционной педагогике и коммунарской методике.

Раздел 2. Методика комплексной организации воспитательного процесса.

Студент должен:

знать:

- методику коллективного творческого воспитания;
- сущность и характеристику форм КТД;
- технологию организации и проведения КТД;

уметь:

- применять знания методики коллективного творческого воспитания на практике;
- организовывать разнообразные виды творческой повседневной заботы воспитанников друг о друге, о классе, о школе, об окружающей жизни; разнообразные виды коллективных творческих дел (общественно-политических, трудовых, познавательных, художественных, спортивных, организаторских) и творческих праздников в масштабе школы и класса;
- подкреплять воспитание в жизненно-практической деятельности различными формами воспитательных мероприятий: беседами, занятиями в кружках, экскурсиями и др.;
- детализировать методику с учётом условий, особенностей развития коллектива и собственных возможностей;
- организовывать анализ воспитательного дела в различных формах;
- проектировать содержание и этапы проведения ситуаций-образов;
- оптимально осуществлять выбор форм, методов, приёмов, средств коллективного творческого воспитания;
- управлять взаимоотношениями коллектива и личности школьника.

Тема 2.1. Условия успешного использования системы коллективных творческих дел.

Три стороны методик, планирование и осуществление воспитательной работы по тематическим периодам, реализация стадий коллективной творческой деятельности воспитателей и воспитанников, применение системы функций товарищеской воспитательной заботы.

Самостоятельная работа.

Конспектирование и реферирование материалов по теме.

Тема 2.2. Стадии коллективно творчества.

1 стадия. Предварительная работа коллектива.

Определение уровня воспитанности и сплоченности коллектива учащихся, их идейно нравственного опыта на момент проведения КТД; формулирование воспитательных, образовательных и развивающих задач, которые предстоит решить в ходе проведения КТД; определение характера участия учителей предметников, родителей, общественности в проведении комплекса дел; продумывание вариантов КТД.

2 стадия. Коллективное планирование.

Стартовая беседа. Коллективное планирование в микроколлективах. Коллективное обсуждение предложений микрогруппы. Конкурс на лучшее предложение. Выбор «совета дела» (творческой инициативной группы). Окончательная разработка конкретного плана. Распределение поручений между группами.

Методика создания микрогрупп. Приемы активизации творческой активности детей. Методика работы с «советом дела». Роль педагога в «совете дела».

3 стадия. Коллективная подготовка КТД.

Создание «совета дела» (творческой инициативной группы). Окончательная разработка конкретного плана. Распределение поручений между группами. Средства, побуждающие воспитанников к целенаправленному и добросовестному, творческому и самостоятельному участию в осуществлению общего замысла (увлечение добрым сюрпризом, дело «по секрету», помощь товарищеским советом, доверие ответственным поручением).

Четвертая стадия. Проведение КТД.

Принципы организации коллективного дела как творческого: принцип состязательности, игры, импровизация. Приемы активизации деятельности детей на стадии проведения КТД: увлечение воспитанников личным примером бодрого настроения, мажорного тона, доброй шуткой, радостной перспективой близкого успеха, победы в борьбе с собственными слабостями.

Пятая стадия. Коллективное подведение итогов КТД.

Методика организации коллективного анализа. Формы анализа: сбор – огонек, письменный опрос – анкета, «время на шум».

Методика проведения «огонька».

Шестая стадия. Стадия ближайшего последствия КТД.

Выполнение решений и предложений, принятых на общем сборе – огоньке. Организация руководителем использования воспитанниками опыта,

накопленного при планировании, подготовке, проведении и обсуждении результатов КТД.

Практическое занятие №2

1. Организация этапа коллективной подготовки дела.
2. Определение задач конкретных КТД.

Практическое занятие №3

Организация коллективного анализа воспитательного дела в различных формах.

Самостоятельная работа.

Проектирование этапов организации и проведения КТД.

Педагогический анализ технологии проведения КТД.

Тема 2.3 Формы КТД.

Типы форм КТД: бой, защита, эстафета, путешествие, ролевая игра. Схемы проведения.

Содержание КТД. Общественно – политические КТД, трудовые, познавательные, экологические, спортивные, художественные.

Система КТД в масштабах школы.

Практическое занятие №4.

Разработка и защита проектов КТД различных форм одинакового содержания.

Практическое занятие №5.

Разработка и защита проектов КТД одинаковой формы различного содержания.

Практическое занятие №6.

Разработка системы КТД в масштабе школьного класса.

Практическое занятие №7.

Разработка системы КТД в масштабе школы.

Самостоятельная работа.

Составление картотеки КТД.

Подбор материалов для сценариев КТД различных форм и содержания.

Тема 2.4 Методика организации ситуаций – образов.

Ситуации – образы как ускорители становления и развития коллектива и актива ребят; как школа коллективной организации и коллективного творчества, педагогического мастерства; «лаборатория», в которой опробуются те или иные педагогические идеи, проекты, начинания.

Условия, при которых отрезок жизни коллектива становится ситуацией – образом: автономность жизни коллектива во время, отведенное на ситуацию – образ; непрерывность и интенсивность коллективной деятельности и общения, максимальное разнообразие деятельности и позиции ребят, позволяющее им проявлять свои интересы, способности, возможности, образцы творческого и доброжелательного отношения

воспитателей и воспитанников друг к другу. Виды ситуаций – образов: лагерный сбор, коммунарский день, творческая учеба.

Практическое занятие №8

Проектирование содержания и этапов проведения ситуаций – образов.

Составление плана проведения коммунарского сбора, коммунарского дня, творческой учебы.

Самостоятельная работа.

Педагогический анализ коммунарского сбора (дня), проведенного в училище.

Тема 2.5 средства эмоционального насыщения жизни коллектива.

Символы и обряды в коммунарской методике: значки, эмблемы, форма, девизы, законы, речёвки, символические жесты.

Самостоятельная работа.

Конспектирование литературы по теме.

Тема 2.6 личность и позиция воспитателя в коммунарской методике.

Функции воспитательной работы: информационная, организационная, коммуникативная, конструктивная, ориентационная, мобилизационная, развивающая.

Особенности совместной деятельности воспитателей и воспитанников в школьном коллективе.

Позиция педагога на различных этапах подготовки и проведения КТД.

Самостоятельная работа.

Подбор примеров иллюстрирующих функции воспитательной заботы на основе изучения литературы.

Литература:

1. Белобородова А. Н., Каталог названий коллективно-творческих дел, коллективных творческих праздников, конкурсов. – Классный руководитель, - М., 1998, с.98 – 100.
2. Гликман ИЛ, Теория и методика воспитания; Учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведен. - М.: Изд. ВЛАДОС - ПРЕСС, 2002.
3. Журавлёв В.И. Педагогический практикум: Учебное пособие. – М.: МОПИ им. Н.К. Крупской, 1987. 97 с.
4. Иванов И.П. Воспитывать коллективистов. – М.: Педагогика, 1982. 80 с.
5. Иванов И.П. Энциклопедия коллективных творческих дел. – М.: Педагогика, 1989. 208 с.
6. Иванов И.П. Энциклопедия коллективных творческих дел. Управление школой – Еженедельное приложение к газете «Первое сентября», № 41-42, 1999.
7. Классному руководителю: Учеб. метод. пособие. Под ред. М.И. Рожкова. – М.: Гуманит. Изд. центр ВЛАДОС, 1999. С. 45-49, с. 127, с. 138.
8. Кульневич С. В., Лакоценина Т. П. Воспитательная работа в современной школе: от коллективизма к взаимодействию: Учебно-методич. Пособие для учителей и классных руководителей, студентов пед. учеб. заведений, слушателей ИПК. Изд. 2-е, доп. И перераб. – Воронеж, ЧП Лакоценин С. С. _2006.
9. Маленкова Л.И. Воспитание в современной школе: Книга для учителя-воспитателя. – М.: Педагогическое общество России, Издательский Дом «Ноосфера», 1999. 300 с.
10. Маленкова Л.И. Педагоги, родители, дети: Методическое пособие для воспитателей, классных руководителей. – М.: Изд-во Педагогическое общество России, 2000. – 304 с.
11. Методика воспитательной работы: Учеб пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений\ Л. А. Байкова, Л. К. Гребенкина, О.В. Еремкина и др.; Под ред. В. А. Сластенина. – М.: Издательский центр «Академия», 2002.
12. Педагогика: педагогические теории, системы, технологии: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. С.А. Смирнова. – М.: Издательский центр «Академия», 1998.
13. Педагогический поиск. Сост. И.Н. Баженова. – М.: Педагогика, 1988. – 472 с.
14. Щуркова Н.Е. Собрание пёстрых дел (Методический материал для работы с детьми). – М.: Новая школа, 1994. 95 с.
15. Щуркова Н.Е., Питюков В.В., Савченко А.П., Осипова Е.А. Новые технологии воспитательного процесса. – М.: Новая школа, 1994. 110 с.

Рецензия

на рабочую программу по учебной дисциплине «Теория и методика организации КТД». Автор программы Карабутина Т. А

Программа составлена в соответствии с государственными требованиями к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников по специальности 0314 «Социальная педагогика».

Данная программа отражает повышенный уровень среднего профессионального образования в области дополнительной подготовки «Вожатый».

Курс знакомит будущих организаторов детского коллектива с основными идеями коллективного творческого воспитания, позволяет вооружить студентов технологией организации КТД, предполагает широкое знакомство с методикой проведения различных форм КТД. Студенты учатся организовывать КТД в масштабе школы и отдельного класса, что помогает накопить опыт организации внеурочной деятельности.

В пояснительной записке раскрыты актуальность программы, цель и задачи изучения курса. Указана длительность изучения курса в соответствии с государственным стандартом и учебным планом ГОУ «Дубовское педагогическое училище», конкретизировано содержание, определено место данного курса в учебном плане. Содержание программы соответствует современному состоянию науки и передовым педагогическим технологиям; стиль изложения, терминология соответствуют профессиональному языку учебной дисциплины.

В программе указаны требования к знаниям и умениям студентов.

Предусмотрены самостоятельные и практические работы. Тематическое планирование содержания программы дано с точно сформулированными темами и указанием количества часов, отводимых на каждую из них.

Прослеживаются межпредметные связи с курсом педагогики, социальной педагогики и психологии.

Определена форма итогового контроля.

Указан список используемой литературы.

Рецензенты: Василенко Г.И.– преподаватель педагогики высшей категории

Арсентьева Н.В. – преподаватель педагогики высшей категории