

УТВЕРЖДАЮ

Директор

Аннотация

МДК.02.04. Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству

Рабочая программа МДК является частью рабочей основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности Дошкольное образование.

Рабочая программа учебной дисциплины соответствует требованиям ФГОС СПО. Включает в себя цель и задачи дисциплины, место дисциплины в структуре ОПОП-ППССЗ, требования к результатам освоения дисциплины, объем дисциплины и виды учебной работы, содержание дисциплины (содержание разделов дисциплины, разделы дисциплины междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами, разделы дисциплины и виды занятий), виды и формы самостоятельной внеаудиторной работы студентов, учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (основная, дополнительная литература, программное обеспечение, информационные справочные и поисковые системы), методические рекомендации по организации изучения дисциплины, материально-техническое обеспечение дисциплины.

Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- рисовать, лепить, конструировать;
- определять особенности произведений декоративно-прикладного искусства России;
- выполнять работы в нетрадиционных художественных техниках.

Воспитательный компонент:

- понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии,
- проявлять к ней устойчивый интерес.

- работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
- самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самовоспитанием
- соблюдать деловой этикет, культуру и психологические основы общения, нормы и правила поведения.

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 65 часов, включая:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 57 часов;
самостоятельной работы обучающегося – 8 часов;

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Основы изобразительной грамоты

Тема 1.1. Виды и жанры изобразительного искусства

Тема 1.2. Цветоведение

Тема 1.3. Основы рисования с натуры

Раздел 2. Основные народные промыслы России

Тема 2.1. Декоративно-прикладное искусство

Тема 2.2. Народные промыслы России

Раздел 3. Художественная обработка материалов

Тема 3.1. Декорирование материалов

Тема 3.2. Нетрадиционные художественные техники