

**УТВЕРЖДАЮ**

**Директор**

**Аннотация**  
**рабочей программы**  
**Хореография**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО 44.02.02 Преподавание в начальных классах.

Учебная дисциплина «Хореография» введена в учебные планы ГБПОУ ДПК по специальности Преподавание в начальных классах в целях реализации приказа Министерства образования РФ от 01.12.1999 г. № 1025 и приказа Комитета по образованию Администрации Волгоградской области от 12.08.2002 № 2815 «О необходимости внедрения в учебный процесс инновационных педагогических технологий и нового содержания занятий».

Уроки хореографии решают задачи сохранения и укрепления физического, психологического здоровья молодых людей и содействуют эстетическому, общеобразовательному, профессиональному саморазвитию личности будущего специалиста.

Дисциплина «Хореография» введена для решения задачи улучшения физического и психологического здоровья будущего специалиста и содействует эстетическому, общеобразовательному, профессиональному саморазвитию личности студента.

Программа призвана обеспечить подготовку студентов – будущих специалистов в области эстетического развития.

Учебная дисциплина хореография является вариативной частью профессионального цикла и входит в состав общепрофессиональных дисциплин.

Включает в себя цель и задачи дисциплины, место дисциплины в структуре ОПОП-ППССЗ, требования к результатам освоения дисциплины, объем дисциплины и виды учебной работы, содержание дисциплины (содержание разделов дисциплины, разделы дисциплины междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими)

дисциплинами, разделы дисциплины и виды занятий), виды и формы самостоятельной внеаудиторной работы студентов, учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (основная, дополнительная литература, программное обеспечение, информационные справочные и поисковые системы), методические рекомендации по организации изучения дисциплины, материально-техническое обеспечение дисциплины.

Рабочая программа может быть использована в повышении квалификации, профессиональной переподготовке специалистов и рабочих по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах при наличии основного общего, среднего (полного) общего образования, начального, среднего или высшего профессионального образования. Опыт работы не требуется.

**Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- выполнять движения в соответствии с музыкой, выразительно, точно, технично;
- составлять композиции из танцевальных движений;
- работать над композицией и постановкой этюда;
- выразительно и непринужденно исполнять танцы.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

- виды движений;
- методику исполнения основных движений танцев;
- основы образного движения и импровизации в танце.

**Воспитательный компонент:**

- понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии;
- проявлять к ней устойчивый интерес;
- работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями;
- самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самовоспитанием;
- содействовать эстетическому, профессиональному саморазвитию личности.

**Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
--------------------	--------------------

<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>122</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>86</b>
в том числе:	
лабораторные занятия	-
практические занятия	<b>86</b>
контрольные работы	-
курсовая работа (проект)	-
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>36</b>
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом)	-
подготовка реферата	36
Проверка усвоения студентами программного материала предполагает проведение входных, текущих и итоговых зачетов в каждом семестре. <i>Итоговая аттестация в форме зачёта.</i>	

### **Содержание дисциплины:**

#### **Раздел 1. Ритмика**

Тема 1.1. Музыкальное движение и развитие эмоциональной выразительности

#### **Раздел 2. Народный танец**

Тема 2.1. Русский танец «Хоровод»

Тема 2.2. Украинский танец «Гопак»

Тема 2.3. Белорусский танец «Лявониха»

Тема 2.4. Молдавский танец «Хора»

#### **Раздел 3. Историко-бытовые и бальные танцы**

Тема 3.1. Танец «Полонез»

Тема 3.2. Танец «Вальс»

#### **Раздел 4. Элементы джаз-танца и современных танцевальных стилей**

Тема 4.1. Изолированные движения

Тема 4.2. Координация движений

Тема 4.3. Танцевальные комбинации

#### **Раздел 5. Детский танец**

Тема 5.1. Танец «Улыбка»

#### **Раздел 6. Народный танец**

Тема 6.1. Элементы народно-сценического экзерсиса

Тема 6.2. Русский танец «Кадриль»

Тема 6.3. Цыганский танец

Тема 6.4. Татарский танец

#### **Раздел 7. Историко-бытовые и бальные танцы**

Тема 7.1. Танец «Менуэт»

Тема 7.2. Танец «Танго»

**Раздел 8. Элементы джаз-танца и современных танцевальных стилей**

Тема 8.1. Сложные изолированные движения

Тема 8.2. Сложная координация движений

Тема 8.3. Сложные танцевальные комбинации

**Раздел 9. Детский танец**

Тема 9.1. Танец с предметами

**Раздел 10. Народный танец**

Тема 10.1. Элементы народно-сценического экзерсиса

Тема 10.2. Русский танец «Перепляс»

Тема 10.3. Испанский танец

**Раздел 11. Историко-бытовые танцы**

Тема 11.1. Танец «Ча-ча-ча»

**Раздел 12. Эстрадный танец**

Тема 12.1. Уроки чечётки

Тема 13.1. Танец «Чарльстон»

Тема 13.2. Танец «Рок-н-ролл»

**Раздел 14. Детский танец**

Тема 14.1. Сюжетно-образный танец