УТВЕРЖДАЮ

Директор

Аннотация
рабочей программы
Хореография

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО 44.02.01 Дошкольное образование.

Учебная дисциплина «Хореография» введена в учебные планы ГБПОУ ДПК по специальности Дошкольное образование в целях реализации приказа Министерства образования РФ от 01.12.1999 г. № 1025 и приказа Комитета по образованию Администрации Волгоградской области от 12.08.2002 № 2815 «О необходимости внедрения в учебный процесс инновационных педагогических технологий и нового содержания занятий».

Уроки хореографии решают задачи сохранения и укрепления физического, психологического здоровья молодых людей и содействуют эстетическому, общеобразовательному, профессиональному саморазвитию личности будущего специалиста.

Дисциплина «Хореография» введена для решения задачи улучшения физического и психологического здоровья будущего специалиста и содействует эстетическому, общеобразовательному, профессиональному саморазвитию личности студента.

Программа призвана обеспечить подготовку студентов – будущих специалистов в области эстетического развития.

Учебная дисциплина хореография является вариативной частью профессионального цикла и входит в состав общепрофессиональных дисциплин.

Включает в себя цель и задачи дисциплины, место дисциплины в структуре ОПОП-ППССЗ, требования к результатам освоения дисциплины, объем дисциплины и виды учебной работы, содержание дисциплины (содержание разделов дисциплины, разделы дисциплины

междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами, разделы дисциплины и виды занятий), виды и формы самостоятельной внеаудиторной работы студентов, учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (основная, дополнительная литература, программное обеспечение, информационные справочные и поисковые системы), методические рекомендации по организации изучения дисциплины, материально-техническое обеспечение дисциплины.

Рабочая программа может быть использована в повышении квалификации, профессиональной переподготовке специалистов и рабочих по специальности 44.02.01 Дошкольное образование при наличии основного общего, среднего (полного) общего образования, начального, среднего или высшего профессионального образования. Опыт работы не требуется.

Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- выполнять движения в соответствии с музыкой, выразительно, точно, технично;
- составлять композиции из танцевальных движений;
- работать над композицией и постановкой этюда;
- выразительно и непринужденно исполнять танцы.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

- виды движений;
- методику исполнения основных движений танцев;
- основы образного движения и импровизации в танце.

Воспитательный компонент:

- понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии;
- проявлять к ней устойчивый интерес;
- работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями;
- самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самовоспитанием;
- содействовать эстетическому, профессиональному саморазвитию личности.

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
---------------------------	--------------------

Максимальная учебная нагрузка (всего)	109
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	86
в том числе:	
лабораторные занятия	-
практические занятия	86
контрольные работы	-
курсовая работа (проект)	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	23
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом)	-
подготовка реферата	23
Проверка усвоения студентами программного материала предполагает проведение входных, текущих и итоговых зачетов в каждом семестре. <i>Итоговая аттестация в форме дифференцируемого зачёта.</i>	

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Ритмика

Тема 1.1. Музыкальное движение и развитие эмоциональной выразительности

Раздел 2. Народный танец

Тема 2.1. Русский танец «Хоровод»

Тема 2.2. Украинский танец «Гопак»

Тема 2.3. Белорусский танец «Лявониha»

Тема 2.4. Молдавский танец «Хора»

Раздел 3. Историко-бытовые и бальные танцы

Тема 3.1. Танец «Полонез»

Тема 3.2. Танец «Вальс»

Раздел 4. Элементы джаз-танца и современных танцевальных стилей

Тема 4.1. Изолированные движения

Тема 4.2. Координация движений

Тема 4.3. Танцевальные комбинации

Раздел 5. Детский танец

Тема 5.1. Танец «Улыбка»

Раздел 6. Народный танец

Тема 6.1. Элементы народно-сценического экзерсиса

Тема 6.2. Русский танец «Кадриль»

Тема 6.3. Цыганский танец

Тема 6.4. Татарский танец

Раздел 7. Историко-бытовые и бальные танцы

Тема 7.1. Танец «Менуэт»

Тема 7.2. Танец «Танго»

Раздел 8. Элементы джаз-танца и современных танцевальных стилей

Тема 8.1. Сложные изолированные движения

Тема 8.2. Сложная координация движений

Тема 8.3. Сложные танцевальные комбинации

Раздел 9. Детский танец

Тема 9.1. Танец с предметами

Раздел 10. Народный танец

Тема 10.1. Элементы народно-сценического экзерсиса

Тема 10.2. Русский танец «Перепляс»

Тема 10.3. Испанский танец

Раздел 11. Историко-бытовые танцы

Тема 11.1. Танец «Ча-ча-ча»

Раздел 12. Эстрадный танец

Тема 12.1. Уроки чечётки

Тема 13.1. Танец «Чарльстон»

Тема 13.2. Танец «Рок-н-ролл»

Раздел 14. Детский танец

Тема 14.1. Сюжетно-образный танец