

КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Дубовский педагогический колледж»

РАССМОТРЕНО: на заседании ПЦК
русского языка и литературы
Протокол № 1 от 31.08. 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор

ОДОБРЕНО: на заседании педсовета
Протокол № 1 от 31.08. 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

2022 г.

Рабочая программа учебной дисциплины родная литература разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта СОО для специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 49.02.01 Физическая культура.

Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Дубовский педагогический колледж».

Разработчик:

Семенихина Н.В., преподаватель русского языка и литературы ГБПОУ «Дубовский педагогический колледж», специалист высшей квалификационной категории.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	14

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Рабочая программа учебной дисциплины «Родная литература» предназначена для реализации государственных требований ФГОС СПО по специальности 49.02.01 Физическая культура, базисного учебного плана, в части «Общеобразовательные дисциплины». Программа составлена на основе примерной программы по литературе (авторы Обернихина Г.А., кандидат педагогических наук, профессор, Емельянова Т.В., кандидат педагогических наук, доцент, Мацыяка Е.В., кандидат педагогических наук, доцент, Савченко К.В., доцент), разработанной для ПОО, реализующих основную профессиональную общеобразовательную программу СПО на базе основного общего образования и одобренной ФГАУ «ФИРО» 23.07.2015 г.

УД «Родная литература» является одной из дисциплин общеобразовательного цикла гуманитарного профиля. Общая цель обучения родной литературе – воспитание духовно-развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире.

Основные задачи курса русского языка и литература:

- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний;
- совершенствование умений написания сочинений различных типов;
- совершенствование умений поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе и в сети Интернет;
- формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры.

Максимальное количество часов – 59, из них – 39 часов отводится на аудиторные занятия, а 20 часов на самостоятельное изучение.

Программа состоит из введения и 8 разделов.

В основу расположения изучаемого материала по родной литературе положен хронологический принцип. Хронологический принцип изучения литературы даёт возможность для тесных межпредметных связей с курсом истории России. Однако в некоторой степени в программе реализуется и проблемно-тематический и жанровый принципы изложения обзорных тем и тем по теории литературы.

Основой изучения литературы является изучение истории становления и развития русской литературы, её специфики в процессе чтения и литературоведческого анализа художественных произведений. Важным компонентом содержания литературного образования являются теоретико- и историко-литературные знания, знания о языке художественных произведений.

Произведения, предлагаемые студентам, изучаются с различной степенью глубины:

- чтение и текстуальное изучение;
- чтение и общий обзор произведения;
- ознакомление с произведением.

Решение вышеуказанных задач УД «Родная литература» реализуется в рамках классно-урочной системы, где большую часть занимает тренинг в практическом освоении литературы.

Содержание программы предусматривает практическую подготовку в объеме около 40% от учебной нагрузки. Изучение литературы способствует формированию у обучающихся

общефессиональных компетенций в части развития читательской грамотности, а также формирование общих компетенций в сфере работы с информацией, самоорганизации и самоуправления, развития коммуникационных умений. В ПП по предмету входит и профессионально ориентированное содержание, которое находит отражение в темах: Значение художественной литературы при освоении специальности СПО; Формирование активной жизненной позиции в процессе изучения произведений древнерусской литературы и литературы XVIII века; Проблема семейного воспитания в литературе XIX и XX веков; Концепция детства в русской литературе начала XX века (А. Платонов, А.П. Чехов, М. Горький); Тема воспитания в рассказах современных писателей; Пропаганда активного образа жизни в литературе XX века.

По завершению изучения данного курса студенты должны знать:

- историю становления и развития русской литературы, специфику этапов её развития, наиболее существенные особенности литературных направлений, основные роды и жанры литературы, литературоведческие понятия;

- биографические сведения и особенности творчества писателей классиков XVIII-XX веков.

Применяя полученные знания, студенты должны уметь:

- анализировать текст с точки зрения содержания, структуры, стилевых особенностей и использования изобразительных средств;

- создавать, редактировать текст и передавать содержание прочитанного или услышанного в виде плана, тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, рецензий.

Формой итогового контроля по УД «Родная литература» служит дифференцированный зачет во 2 полугодии, а промежуточный контроль в 1 полугодии осуществляется посредством контрольной работы.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Наименование разделов и тем	Макс. кол-во час	В том числе			самост. изуч.
		аудит.	лаборат.	практ.	
1 семестр (85 ч.)					
1. Введение	2	1			1
Раздел 1. Древнерусская литература и русская литература XVIII века	4	2			2
1.1 Особенности древнерусской литературы	2	1			1
1.2 Особенности литературы XVIII века	1	1			
Раздел 2. Русская литература первой половины XIX века	2	1			1
2.1. Развитие русской литературы первой половины XIX века	2	1			1
Раздел 3. Русская литература второй половины XIX века.	20	14			7
2.1. Развитие русской литературы второй половины XIX века.	4	3			1
2.2. Роль И.С. Тургенева в развитии русской литературы. Особенности творчества.	2	1			1
2.3. Особенности развития лирики во второй половине 19 века.	3	2			1
2.4. Вклад М.Е. Салтыкова-Щедрина в развитие русской литературы.	2	1			1
2.5. Вклад Ф.М. Достоевского в развитие русской литературы.	2	1			1
2.6. Вклад Л.Н. Толстого в развитие русской литературы.	6	4			2
Контрольная работа	1	1			
	27	17			10
2 семестр (110 ч.)					
Раздел 4. Русская литература на рубеже веков	9	7			2
4.1. Литературы конца XIX - начала XX веков	9	7			2
Раздел 5. Литература 20 – 40-х годов 20 века	10	6			4
5.1.Общая характеристика литературы 20-40 годов 20 веков.	10	6			4
Раздел 6. Литература периода Великой Отечественной войны и послевоенных лет	4	2			2
6.1. Литература периода Великой Отечественной войны	2	1			1
6. 2. Основные потоки развития военной прозы в литературе послевоенных лет.	2	1			1
Раздел 7. Литература 50-80-х годов 20 века	7	5			2
7.1. Особенности развития литературы 50 - 80-х годов 20 века	1	1			
7.2. «Деревенская проза».	2	1			1
7.3. Тема утраты исторической памяти в литературе 50-80-х годов.	1	1			
7.4. Поэзия 50-80-х годов 20-го века	3	2			1

Раздел 8. Русская литература последних десятилетий	1	1			
8.1. Особенности русской литературы последних десятилетий	1	1			
Дифференцированный зачёт	1	1			
	<i>32</i>	<i>22</i>			<i>10</i>
<i>Всего</i>	<i>59</i>	<i>39</i>			<i>20</i>

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины литература

		наименование		
Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
Введение	Содержание учебного материала		1	2
	1	Историко-культурные процесс и периодизация русской литературы		
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия		-	
	Самостоятельная работа обучающихся		2	
1	Литературоведческий анализ произведения			
Раздел 1. Древнерусская литература и русская литература 18 века.				
Тема 1.1. Особенности древнерусской литературы	Содержание учебного материала		1	2
	1	Самобытность древнерусской литературы (с обобщением ранее изученного материала).		
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия		-	
	Самостоятельная работа обучающихся		1	
1	Анализ произведения по схеме.			
Тема 1.2. Особенности русской литературы 18 века	Содержание учебного материала		1	2
	1	Русская литература 18 века (с обобщением ранее изученного материала). Основные литературные направления (классицизм, сентиментализм, просветительский реализм) и их представители.		
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия		-	
	Самостоятельная работа обучающихся		-	
Тема 2.1. Развитие русской литературы в первой половине XIX века.	Содержание учебного материала		1	2
	1	Общая характеристика литературы первой половины XIX века. Романтизм. Самобытность русского романтизма. Становление реализма в русской литературе.		
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия		-	
	Самостоятельная работа обучающихся		1	
1	Сообщения учащихся			
Раздел 4. Русская литература второй половины XIX века				
Тема 4.1 Развитие литературы второй половины XIX века	Содержание учебного материала		3	
	1	Культурно-историческое развитие России середины XIX века. Укрепление реалистического направления в русской живописи и музыке. Развитие реалистических тенденций в литературе.		2
	2	Литературная критика и журнальная полемика.		2
	3	Развитие русского реалистического театра. А.Н. Островский как основоположник русского		2

		реалистического театра. Новаторство пьес А.Н. Островского.		
		Лабораторные работы	-	
		Практические занятия	-	
		Самостоятельная работа обучающихся	1	
	1	<i>Подготовка реферата о развитии реалистических тенденций в русской живописи и музыке</i>		
Тема 4.2 Роль И.С. Тургенева в развитии русской литературы. Особенности творчества.		Содержание учебного материала	1	
	1	Роль И.С. Тургенева в развитии русской литературы. Особенности творчества. Своеобразие изображения "тургеневских девушек".		2
		Лабораторные работы		
		Практические занятия		
		Самостоятельная работа обучающихся	1	
	1	<i>Анализ произведений</i>		
Тема 4.3 Особенности развития лирики во второй половине 19 века.		Содержание учебного материала	2	
	1	Особенности развития лирики второй половины 19 века. Поэзия "Чистого искусства".		2
	2	Гражданский пафос и жанровое своеобразие лирики Н.А. Некрасова.		2
		Лабораторные работы		
		Практические занятия		
		Самостоятельная работа обучающихся	1	
	1	<i>Анализ стихотворения Ф.И. Тютчева или А.А. Фета (по выбору)</i>		
Тема 4.4 Вклад М.Е. Салтыкова-Щедрина в развитие русской литературы.		Содержание учебного материала	1	
	1	Особенности творчества М.Е. Салтыкова-Щедрина. Жанровое своеобразие, тематика и проблематика сказок. Гротеск, аллегория, символика, язык сказок.		2
		Лабораторные работы		
		Практические занятия		
		Самостоятельная работа обучающихся	1	
	1	<i>Анализ сказки.</i>		
Тема 4.5 Вклад Ф.М. Достоевского в развитие русской литературы.		Содержание учебного материала	1	
	1	Особенности творчества Ф.М. Достоевского. Социальная и нравственно-философская проблематика его романов. Своеобразие изображения внутреннего мира героев романа (на примере романа «Преступление и наказание»)		2
		Лабораторные работы		
		Практические занятия		
		Самостоятельная работа обучающихся	1	
	1	<i>Анализ эпизода художественного произведения</i>		
Тема 4.6 Вклад Л.Н. Толстого в развитие русской литературы.		Содержание учебного материала	5	
	1	Особенности творчества Л.Н. Толстого. Художественные принципы Толстого в изображении русской действительности: следование правде, психологизм, «диалектика души» (на примере романа Л.Н. Толстого "Война и мир").		2
	2	Единство картин войны и мира и философские размышления писателя (на примере романа Л.Н. Толстого "Война и мир").		2
	3	Итоговая контрольная работа		2
		Лабораторные работы		

	Практические занятия		
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	1 <i>Анализ эпизода художественного произведения</i>		
Раздел 5. Русская литература на рубеже веков			
Тема 5.1 Общая характеристика литературы конца 19 - начала 20 веков.	Содержание учебного материала	7	
	1 Серебряный век как культурно-историческая эпоха Продолжение и развитие гуманистических и реалистических традиций русской классики.		2
	2 Вклад А.П. Чехова в развитие русской драматургии. Чехов и Московский Художественный театр.		2
	3 Лирика Бунина - развитие традиций «чистого искусства».		2
	4 Литературные течения русского модернизма. Истоки русского символизма. Исторические основы и эстетические принципы. «Старшие символисты" и «младосимволисты».		2
	5 Истоки акмеизма. Программа акмеизма. Возвращение к красоте земной жизни, «прекрасной ясности» в поэзии акмеистов, создание зримых образов конкретного мира.		2
	6 Манифесты футуристов, их пафос и проблематика. Группы футуристов: эгофутуристы (И. Северянин), кубофутуристы (В. Маяковский, В. Хлебников).		2
	7 Новокрестьянская поэзия. Продолжение традиций русской реалистической крестьянской поэзии 19 века в творчестве Клюева.		2
	Лабораторные работы		
	Практические занятия		
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	1 <i>Конспект статьи учебника.</i>		
	2 <i>Сообщения учащихся</i>		
Раздел 6. Литература 20 – 40-х годов 20 века			
Тема 6.1 Общая характеристика литературы 20 – 40-х годов 20 века	Содержание учебного материала	6	
	1 Основные потоки литературы 20 века: литература, созданная на родине, литература русского зарубежья, «запрещенная литература».		2
	2 Ранние рассказы М. Горького. Развитие традиций романтизма.		2
	3 Тема любви к Родине и гражданского мужества в лирике Цветаевой.		2
	4 Вклад М. Шолохова в развитие русской литературы. Изображение трагедии гражданской войны в русской литературе (на примере «Донских рассказов» М. Шолохова).		2
	5 Особенности творчества А. Платонова. Непростые «простые герои Платонова». Единство нравственного и эстетического. Самобытность языка писателя.		2
	6 Вклад М. Булгакова в развитие русской литературы. Обзор жизни и творчества М. Булгакова.		2
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	4	
	1 <i>Конспект статьи учебника.</i>		
	2 <i>Сообщения учащихся</i>		
	6 <i>Анализ рассказов по вопросам</i>		
Раздел 7. Литература Великой	Содержание учебного материала	2	

Отечественной войны и послевоенных лет	1	Литература периода Великой Отечественной войны		2
	2	Основные потоки развития военной прозы в литературе послевоенных лет.		2
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия		-	
	Самостоятельная работа обучающихся		2	
	1	<i>Сообщения учащихся</i>		
2	<i>Чтение и анализ стихотворений.</i>			
Раздел 8. Литература 50-80-х годов XX века.	Содержание учебного материала		5	
	1	Особенности развития литературы 50 -80-х годов 20 века		2
	2	«Деревенская проза».		2
	3	Тема утраты исторической памяти в литературе 50-80-х годов.		2
	4	Поэзия 50-80-х годов 20-го века.		2
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия		-	
	Самостоятельная работа обучающихся		2	
	1	<i>Сообщения учащихся</i>		
	3	<i>Чтение и анализ рассказов</i>		
Раздел 9. Русская литература последних десятилетий (обзор)	Содержание учебного материала		2	
	1	Русская литература последних десятилетий.		2
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия		-	
	Самостоятельная работа обучающихся		-	
	1	<i>Сообщения учащихся</i>		
Дифференцированный зачёт		1		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- учебно-наглядные пособия по дисциплине;
- методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.

Технические средства обучения: переносная презентационная система: ноутбук, мультимедийный проектор, колонки), экран, флеш-накопители.

В процессе освоения студентами содержания программы учебной дисциплины русская литература допускается использование на занятиях мобильных телефонов для чтения онлайн-словарей, прослушивания аудиокниг, просмотра презентаций, работы с сайтом, выполнения тестов и проч. На учебных занятиях гаджеты могут быть использованы только в учебных целях.

Оборудование и техническое оснащение рабочего места обучающегося

Для реализации программы учебной дисциплины в условиях дистанционного обучения, организуемого в случае возникновения особых обстоятельств, необходимо оснащение рабочего места обучающихся:

- персональным компьютером либо мобильным техническим устройством (устройство сотовой связи, планшет и т.п.) с выходом в сеть Интернет;
- программным обеспечением и средствами виртуальной коммуникации Skype, Zoom.

В условиях дистанционного обучения задания для студентов, которые не имеют возможности работать с помощью сервиса Zoom рассылаются с помощью электронной почты; для обучающихся обеспечивается доступ к учебным материалам, размещенным на Яндекс-диске; лекции, теоретические материалы УМК, задания и учебные тексты для практических работ и самостоятельной работы студентов (СРС) также размещаются в группе социальной сети «ВК» в разделе «Беседа».

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники по разделу «Литература»:

1. Агеносов, В.В. и др. Русская литература XX века Учебник Ч 1,2, 11 кл. / В.В. Агеносов. – М: «Дрофа», 2019.
2. Журавлёва, В.П. Литература. 11 класс. Учебник в 2-х частях. Базовый уровень. ФГОС. / В.П. Журавлёва. – М: Просвещение, 2019.
3. Кутузов, А.Г. и др. В мире литературы Учебник. Ч 1,2 10 кл. / А.Г. Кутузов. - М: «Дрофа», 2019.
4. Лебедев, Ю.В. Литература. 10 класс. Учебник в 2-х частях. Базовый уровень. ФГОС. / Ю.В. Лебедев. - М: «Просвещение», 2019.
5. Лысый, Ю.И. Литература 10 класс. Учебник. Базовый уровень. В 2-х частях / Ю.И. Лысый - М: «Мнемозина», 2019.
6. Михайлов, О.Н. Литература. 11 класс. Учебник в 2-х частях. / О.Н. Михайлов. – М: Просвещение, 2019.
7. Русский язык и литература. Часть 2: Литература: учебник / В.К. Сигов, Е.В. Иванова, Т.М. Колядич, Е.Н. Чернозёмова. — Москва: ИНФРА-М, 2019.

Информационное обеспечение обучения: new.znanium.com – ЭБС «Знаниум».

Произведения, предназначенные для чтения и изучения.

Древнерусская литература

Повесть временных лет, Житие Сергия Радонежского

Из литературы XVIII века

Оды М.В. Ломоносова и Г.Р. Державина, рассказы Н. Карамзина, «Путешествие из Петербурга в Москву» А. Радищева.

Из литературы первой половины XIX века.

Стихотворения А.С. Пушкина («Погасло дневное светило», «Свободы сеятель пустынный...», «Подражания Корану» («И путник усталый на Бога роп-тал...»), «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»), «...Вновь я посетил...», «К морю», «Редет облаков летучая гряда», «Вольность», «Деревня», «Пророк») и М.Ю. Лермонтова («Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кин-жал...»), «Молитва» («Я,

Мать Божия, ныне с молитвою...»), «Дума», «Как часто пестрою толпою...», «Валерик», «Выхожу один я на дорогу...»).

Повести Н.В. Гоголя.

Из литературы второй половины 19 века.

А.Н. Островский Пьеса «Гроза» или «Бесприданница»,

И.С. Тургенев. Роман «Дворянское гнездо».

Ф.И. Тютчев. Стихотворения, «Не то, что мните вы природа...», «Ещё земли печален вид...», «Как хорошо ты, о море ночное...», «Я встретил вас...», «Эти бедные селенья...», «Нам не дано предугадать...»

А.А. Фет. Стихотворения, например: «Ещё майская ночь...», «Шепот, робкое дыханье...», «Облаком волнистым...», «Ещё весны душистой нега...», «Заря прощается с землёю...», «Это утро, радость эта...», «Поэтам», «На железной дороге», «Сияла ночь. Луной был полон сад...».

Н.А. Некрасов. Стихотворения, например: «Поэт и гражданин», «Элегия» (1874 г.), «Пророк», «Зине» («Ты ещё на жизнь имеешь право...»), «Рыцарь на час», «Я не люблю иронии твоей...», «Умру я скоро...», стихи из цикла «О погоде».

М.Е. Салтыков-Щедрин. Сказки.

Ф.М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание».

Л.Н. Толстой Роман-эпопея «Воина и мир».

Из литературы конца 19 - начала 20 века.

А.П. Чехов Рассказы, например: «Попрыгунья», «Душечка», «Дом с мезонином», «Дама с собачкой», «Ионыч». Пьеса «Вишнёвый сад»

И.А. Бунин. Рассказы например: «Антоновские яблоки», «Господин из Сан-Франциско», «Легкое дыхание», рассказы из сборника «Тёмные аллеи». Стихотворения, например: «Крещенская ночь», «Одиночество», «Последний шмель», «Песня» («Я простая девка на баштане...»), «Ночь».

А.И. Куприн. Рассказы и повести, например: «Олеся», «Гранатовый браслет».

Избранные стихотворения поэтов серебряного века, например:

И.Ф. Аннинского, К.Д. Бальмонта, Ф. Сологуба, В.Я. Брюсова, Н.С. Гумилёва, В. Хлебникова, О.Э. Мандельштама, М.И. Цветаевой, И. Северянина

Из литературы 20 века.

М. Горький. Рассказы.

А. А. Блок Стихотворения, например: «Вхожу я в тёмные храмы...», «Незнакомка», «Русь», «О доблестях, о подвигах, о славе...», «На железной дороге», «На поле Куликовом, из цикла «Кармен»; поэма «Двенадцать».

М. А. Шолохов. Рассказы.

А.И. Платонов. Рассказы.

М. А. Булгаков. «Белая гвардия».

Е.Л. Пастернак. Стихотворения, например: «Про эти стихи», «Любить иных - тяжёлый крест...», «Никто не будет в доме...», «Сосны», «Иней», «Июль», «Снег идёт», «На ранних поездах», стихотворения из романа «Доктор Живаго».

А.Т. Твардовский. Стихотворения, например: «Я знаю никакой моей вины...», «Вся суть в одном-единственном завете...», «Памяти матери», «К обидам».

Н. А. Заболоцкий. Стихотворения, например: «Завещание», «Читая стихи», «О красоте человеческих лиц», «Гроза идет».

Произведения писателей и поэтов второй половины 20 века, получившие общественное признание современников, например: Ф.А. Абрамова, В.П. Астафьева, В.М. Шукшина, Н.И. Белова, В.П. Некрасова, В.Г. Распутина, А.И. Солженицына» В.В.Быкова, К.Д. Воробьёва, Ю.В. Трифонова, Е.А. Евтушенко, А.В. Вампилова, Б.А. Ахмадулиной, А.А. Вознесенского, И.А.Бродского, Н.М. Рубцова, Б.Ш. Окуджавы, В.С. Высоцкого и др.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения:	
- пользоваться данным понятийным аппаратом при анализе языкового материала и речевого поведения носителей языка;	Наблюдение и оценка на занятиях
- узнавать языковые и речевые ошибки и недочеты разного рода, исправлять их;	Оценка решения ситуационных задач
- повышать свой уровень языковой и речевой компетенции;	Наблюдение и оценка на занятиях
- владеть нормами современного литературного языка – произносительными, лексическими, грамматическими стилистическими и реализовывать их в своей речевой деятельности.	Наблюдение и оценка на занятиях
Знания:	
- систему понятий, используемых в данной профессиональной области;	Наблюдение и оценка на занятиях
- систему норм современного литературного языка;	Наблюдение и оценка на занятиях
- основные проблемные зоны, возникающие при использовании русского языка его носителями.	Оценка решения ситуационных задач