

КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ  
государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Дубовский педагогический колледж»

РАССМОТРЕНО: на заседании ПЦК УТВЕРЖДЕНО:  
русского языка и литературы Директор  
Протокол № 1 от «31» августа 2022 г.

ОДОБРЕНО: на заседании педсовета  
Протокол № 1 от «31» августа 2022 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

*Специальность 39.02.01 Социальная работа*

2022 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта СОО для специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 39.02.01 Социальная работа (базовая подготовка).

Организация-разработчик: государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Дубовский педагогический колледж».

Разработчик: Саксеева А.В., преподаватель дисциплин филологического цикла государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Дубовский педагогический колледж».

Рекомендована ПЦК русского языка и литературы Протокол № 1 от «31» августа 2022 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>стр. 4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>7</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>11</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>12</b>

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## 1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины Родная литература является частью ППССЗ (программы подготовки специалистов среднего звена) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 39.02.01 Социальная работа.

## 1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебная дисциплина является обязательной частью базовых дисциплин основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО 39.02.01 Социальная работа.

## 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:

Содержание программы «Родная литература» направлено на достижение следующих целей:

воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;

совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

## 2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ЛИТЕРАТУРЫ

Освоение содержания учебной дисциплины «Родная литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

личностных:

Л 1 – сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

Л 2 – сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

Л 3 – толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

Л 4 – готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

Л 5 – эстетическое отношение к миру;

Л 6 – совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

Л 7 – использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

метапредметных:

М 1 – умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

М 2 – умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

М 3 – умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

М 4 – владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

предметных:

П 1 – сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

П 2 – сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

П 3 – владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

П 4 – владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

П 5 – владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

П 6 – знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

П 7 – сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

П 8 – способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

П 9 – владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

П 10 – сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

В ходе изучения данного курса у обучающихся формируются следующие **компетенции**:

- **общекультурные**, включающие в себя следующие способности: уметь показать личностный смысл обучения с учётом индивидуальных характеристик внутреннего мира; быть открытым к принятию других позиций, точек зрения; ориентироваться в основных сферах материальной и духовной жизни; быть эмоционально устойчивым; уверенным в себе.

- **профессиональные**, включающие в себя следующие способности: уметь обеспечить успех в деятельности; быть компетентным в педагогическом оценивании; уметь вести самостоятельный поиск информации.

Формой итогового контроля по курсу осуществляется посредством дифференцированного зачета.

Профильное изучение дисциплины осуществляется при помощи отбора дидактического материала по профессии (работа с терминами, подбор текстов из профессиональной литературы). Самостоятельные работы составлены с учетом будущей профессии.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Наименование разделов и тем	Макс. кол\во час	В том числе			самост. изуч. 40 ч
		Всего 39 ч	лаборат.	практ.	
<b>Раздел 1. Введение</b>		<b>3</b>	-	-	-
<b>Раздел 2. Русская литература первой половины XIX века</b>		<b>1</b>	-	-	<b>2</b>
<b>Раздел 3. Русская литература второй половины XIX века</b>		<b>1</b>	-	-	2
<b>Раздел 4. Русская литература на рубеже веков.</b>		<b>1</b>	-	-	2
<b>Раздел 5. Серебряный век русской поэзии</b>		<b>2</b>	-	-	2
<b>Раздел 6. Литература 20-40-х г.г. XX века</b>		<b>2</b>	-	-	<b>1</b>
<b>Раздел 7. Литература периода Великой Отечественной войны и послевоенных лет</b>		<b>10</b>	-	-	2
<b>Раздел 8. Литература 50-80-х г.г. XX века</b>		<b>9</b>	-	-	2
<b>Раздел 9. Поэзия 50-90-х г.г. XX века</b>		<b>3</b>	-	-	2
<b>Раздел 10. Русская литература последних десятилетий</b>		<b>7</b>	-	-	4
<i>Всего</i>	<i>58</i>	<i>39</i>	-	-	<i>19</i>

Содержание программы предусматривает практическую подготовку в объёме 40% от учебной нагрузки.

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины профессиональная лексика

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) <i>(если предусмотрены)</i>	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Введение</b>	<b>Содержание учебного материала</b> 1   Основные литературоведческие понятия. Основы анализа прозаического и поэтического произведения, характеристики литературного героя. <b>Лабораторные работы</b> <b>Практические занятия</b> <b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	3	2
<b>Раздел 2. Русская литература первой половины XIX века</b>	<b>Содержание учебного материала</b> 1   Развитие русской литературы в первой половине XIX века. <b>Лабораторные работы</b> <b>Практические занятия</b> <b>Самостоятельная работа обучающихся</b> 1   <i>Анализ стихотворений по схеме.</i> 2   <i>Характеристика образа главного героя по схеме.</i>	1	2
<b>Раздел 3. Русская литература второй половины XIX века</b>	<b>Содержание учебного материала</b> 1   Культурно-историческое развитие России середины XIX века. Укрепление реалистического направления в русской живописи и музыке. Развитие реалистических тенденций в литературе. Литературная критика и журнальная полемика. <b>Лабораторные работы</b> <b>Практические занятия</b> <b>Самостоятельная работа обучающихся</b> 1   <i>Сообщение учащихся</i> 2   <i>Чтение наизусть (по выбору)</i> 3   <i>Творческая работ</i> 4   <i>Сочинение</i>	1	2
<b>Раздел 4. Русская литература на рубеже веков.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> 1   Серебряный век как культурно-историческая эпоха Продолжение и развитие гуманистических и реалистических традиций русской классики. <b>Лабораторные работы</b> <b>Практические занятия</b> <b>Самостоятельная работа обучающихся</b> 1   <i>Сообщения учащихся</i> 2   <i>Творческая работа</i> 3   <i>Чтение наизусть.</i>	1	2



	3	<i>Анализ стихотворения.</i>		
<b>Раздел 5. Серебряный век русской поэзии</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2	
	1	Литературные течения русского модернизма (общая характеристика)		2
	<b>Лабораторные работы</b>		-	
	<b>Практические занятия</b>		-	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		2	
	1	<i>Сообщения учащихся</i>		
	2	<i>Подготовка реферата о жизни и творчестве одного из поэтов «серебряного века»</i>		
3	<i>Чтение наизусть. Анализ стихотворения</i>			
<b>Раздел 6. Литература 20-40-х г.г. XX века</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2	
	1	Основные потоки литературы 20 века: литература, созданная на родине, литература русского зарубежья, «запрещенная литература».		2
	<b>Лабораторные работы</b>		-	
	<b>Практические занятия</b>		-	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		1	
	1	<i>Конспект статьи учебника.</i>		
2	<i>Сообщения учащихся</i>			
<b>Раздел 7. Литература периода Великой Отечественной войны и послевоенных лет</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1	Волгоградские поэты о Великой Отечественной войне	10	
	2	Писатели Волгограда о Сталинградской битве		
	3	"Лейтенантская проза"		
	<b>Лабораторные работы</b>		-	
	<b>Практические занятия</b>		-	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		2	
1	<i>Сообщения учащихся</i>			
2	<i>Чтение и анализ стихотворений.</i>			
<b>Раздел 8. Литература 50-80-х г.г. XX века</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		9	
	1	Общественно-культурная обстановка в стране во 2 половине 20 века. Основные направления и течения художественной прозы 50 -80-х годов 20 века. Литература периода «оттепели».		
	2	А.И. Солженицын. Сведения из биографии. «Один день Ивана Денисовича». Новый подход к изображению прошлого.		
	3	В.Т. Шаламов. Сведения из биографии. «Колымские рассказы» (два рассказа по выбору). Художественное своеобразие прозы Шаламова: отсутствие деклараций, простота, ясность.		2
	4	В. Астафьев. Рассказ «Царь-рыба». Ф Абрамов. Рассказы.		

	<b>Лабораторные работы</b>		-	
	<b>Практические занятия</b>		-	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		2	
	1	<i>Сообщения учащихся</i>		
	2	<i>Составление описательной характеристики образов героя</i>		
	3	<i>Чтение и анализ рассказов</i>		
<b>РАЗДЕЛ 9. Поэзия 50-90-х г.г. XX века</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		3	
	1	Б.Ш.Окуджава. “Надежды маленький оркестрик...”. Верность поэта гуманистическим традициям и принципам русской литературы.		
	2	“Я выбираю свободу...”. Гражданственность лирики А.А. Галича.		
	3	“Спасите наши души...”. Многоголосие и многоликость поэтического мира В.С. Высоцкого.		2
	<b>Лабораторные работы</b>		-	
	<b>Практические занятия</b>		-	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		2	
	1	<i>Сообщения учащихся</i>		
	2	<i>Чтение и анализ стихотворений.</i>		
<b>Раздел 10. Русская литература последних десятилетий</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		7	
		Тема войны в современной литературе		
		Современная массовая литература		
		Дифференцированный зачет		
	<b>Лабораторные работы</b>		-	
	<b>Практические занятия</b>		-	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		4	
		1	<i>Сообщения учащихся</i>	
		2	<i>Чтение и анализ стихотворений.</i>	
		3	<i>Чтение и анализ рассказов</i>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета русского языка и литературы.

Оборудование учебного кабинета: рабочее место преподавателя; рабочие места по количеству обучающихся; настенная доска с подсветкой; комплект учебно-методической документации; шкафы для хранения.

Технические средства обучения: автоматизированное рабочее место учителя, мультимедийный проектор, демонстрационный экран, принтер.

В процессе освоения студентами содержания программы учебной дисциплины литература допускается использование на занятиях мобильных телефонов с целью

- дополнительного поиска информации по учебному предмету;
- просмотра обучающего видео, презентаций;
- использования онлайн-словарей
- поиска нужной информации или перехода на необходимый сайт (Грамота.ру);
- выполнения теста;
- использования фотоаппарата.

#### **Оборудование и техническое оснащение рабочего места обучающегося в условиях дистанционного обучения**

Согласно «Положению о введении дистанционного обучения и использовании электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации основных и дополнительных профессиональных образовательных программ в ГБПОУ «Дубовский педагогический колледж» (утверждено Приказом № 105 от 06.04.2020 г.) определены условия дистанционного обучения и использования дистанционных образовательных технологий в образовательных программах в ГБПОУ (далее колледж) в образовательном процессе.

Для реализации программы учебной дисциплины в условиях дистанционного обучения, организуемого в случае возникновения особых обстоятельств, необходимо оснащение рабочего места обучающихся:

- персональный компьютер с веб-камерой, микрофоном и динамиками либо мобильное техническое устройство (устройство сотовой связи, планшет и т.п.) с выходом в сеть Интернет;
- установленное на компьютере или телефоне приложение «В контакте».

В условиях дистанционного обучения задания студентам, не имеющим возможности работать с приложением «В контакте», рассылаются на электронную почту; обучающимся обеспечивается доступ к учебным материалам преподавателей, размещенным в сервисе «Облачное хранение».

Лекции, теоретические материалы УМК, задания и учебные тексты для практических работ и самостоятельной работы студентов (СРС) так же могут размещаться в учебной группе социальной сети «ВК» в разделе «Беседа».

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

#### **Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

##### **Основные источники по разделу «Литература»:**

1. Агеносов В.В. и др, Русская литература XX века Учебник Ч 1,2, 11 кл- М; «Дрофа», 2019.
2. Журавлёва В.П. Литература. 11 класс. Учебник в 2-х частях. Базовый уровень. ФГОС. – М: Просвещение, 2018.
3. Кутузов А.Г. и др. В мире литературы Учебник. Ч 1,2 10 кл - М: «Дрофа»,

2019.

4. Лебедев Ю.В. Литература. 10 класс. Учебник в 2-х частях. Базовый уровень. ФГОС. - М: «Просвещение», 2019.

5. Лысый Ю.И. Литература 10 класс. Учебник. Базовый уровень. В 2-х частях. - М: «Мнемозина», 2018.

6. Михайлов О.Н. Литература. 11 класс. Учебник в 2-х частях. – М: Просвещение, 2018.

7. Ланин Б. А., Устинова Л. Ю., Шамчикова В. М. под ред. Ланина Б. А. Литература. Базовый и углубленный уровни, М. «Вентана-Граф», 2015-2018

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Итоговой формой контроля является дифференцированный зачет.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Личностных: сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности; эстетическое отношение к миру; совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;	Оценка результатов наблюдений поведенческих навыков в ходе обучения; устные и письменные опросы; контрольная работа; дифференцированный зачет.
– использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);	
	Письменные и устные опросы; самостоятельные работы; тестирование; контрольная работа; дифференцированный зачет.

<p>Метапредметных:</p>	
<p>умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;</p> <p>умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;</p> <p>умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;</p> <p>владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</p>	
<p>Предметных:</p> <p>сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; – сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;</p> <p>владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</p> <p>владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</p> <p>владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</p> <p>знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;</p> <p>сформированность умений учитывать исторический, историко- культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;</p> <p>способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</p> <p>владение навыками анализа художественных</p>	<p>Письменные и устные опросы; самостоятельные работы; тестирование; контрольная работа; дифференцированный зачет.</p>

<p>произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</p> <p>сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.</p>	
---	--