

КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Дубовский педагогический колледж»

РАССМОТРЕНО: на заседании ПЦК УТВЕРЖДЕНО:
русского языка и литературы Директор
Протокол № 1 от «31» августа 2022 г.

О.А. Бочкарева

ОДОБРЕНО: на заседании педсовета
Протокол № 1 от «31» августа 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Специальность 40.02.01 Право и организация социального обеспечения

2022 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 40.02.01 Право и организация социального обеспечения (базовая подготовка).

Организация-разработчик: государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Дубовский педагогический колледж».

Разработчик: Саксеева А.В., преподаватель дисциплин филологического цикла государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Дубовский педагогический колледж».

Рекомендована ПЦК русского языка и литературы Протокол № 1 от «31» августа 2022 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины Родная литература является частью ППССЗ (программы подготовки специалистов среднего звена) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 40.02.01 Право и организация социального обеспечения.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебная дисциплина является обязательной частью базовых дисциплин основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО 40.02.01 Право и организация социального обеспечения.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:

Содержание программы «Родная литература» направлено на достижение следующих целей:

воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;

совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ЛИТЕРАТУРЫ

Освоение содержания учебной дисциплины «Родная литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

личностных:

Л 1 – сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

Л 2 – сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

Л 3 – толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

Л 4 – готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

Л 5 – эстетическое отношение к миру;

Л 6 – совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

Л 7 – использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

метапредметных:

М 1 – умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

М 2 – умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

М 3 – умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

М 4 – владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

предметных:

П 1 – сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

П 2 – сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

П 3 – владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

П 4 – владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

П 5 – владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

П 6 – знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

П 7 – сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

П 8 – способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

П 9 – владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

П 10 – сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

В ходе изучения данного курса у обучающихся формируются следующие **компетенции:**

- **общекультурные**, включающие в себя следующие способности: уметь показать личностный смысл обучения с учётом индивидуальных характеристик внутреннего мира; быть открытым к принятию других позиций, точек зрения; ориентироваться в основных сферах материальной и духовной жизни; быть эмоционально устойчивым; уверенным в себе.

- **профессиональные**, включающие в себя следующие способности: уметь обеспечить успех в деятельности; быть компетентным в педагогическом оценивании; уметь вести самостоятельный поиск информации.

Формой итогового контроля по курсу осуществляется посредством дифференцированного зачета.

Профильное изучение дисциплины осуществляется при помощи отбора дидактического материала по профессии (работа с терминами, подбор текстов из профессиональной литературы). Самостоятельные работы составлены с учетом будущей профессии.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Наименование разделов и тем	Макс. кол\во час	В том числе			самост. изуч. 40 ч
		Всего 39 ч	лаборат.	практ.	
Раздел 1. Введение		3	-	-	-
Раздел 2. Русская литература первой половины XIX века		1	-	-	2
Раздел 3. Русская литература второй половины XIX века		1	-	-	2
Раздел 4. Русская литература на рубеже веков.		1	-	-	2
Раздел 5. Серебряный век русской поэзии		2	-	-	2
Раздел 6. Литература 20-40-х г.г. XX века		2	-	-	1
Раздел 7. Литература периода Великой Отечественной войны и послевоенных лет		10	-	-	2
Раздел 8. Литература 50-80-х г.г. XX века		9	-	-	2
Раздел 9. Поэзия 50-90-х г.г. XX века		3	-	-	2
Раздел 10. Русская литература последних десятилетий		7	-	-	4
<i>Всего</i>	<i>58</i>	<i>39</i>	<i>-</i>	<i>-</i>	<i>19</i>

Содержание программы предусматривает практическую подготовку в объеме 40% от учебной нагрузки.

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины профессиональная лексика

наименование

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Введение	Содержание учебного материала	3	2
	1 Основные литературоведческие понятия. Основы анализа прозаического и поэтического произведения, характеристики литературного героя.		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
Раздел 2. Русская литература первой половины XIX века	Содержание учебного материала	1	2
	1 Развитие русской литературы в первой половине XIX века.		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	1 <i>Анализ стихотворений по схеме.</i>		
2 <i>Характеристика образа главного героя по схеме.</i>			
Раздел 3. Русская литература второй половины XIX века	Содержание учебного материала	1	2
	1 Культурно-историческое развитие России середины XIX века. Укрепление реалистического направления в русской живописи и музыке. Развитие реалистических тенденций в литературе. Литературная критика и журнальная полемика.		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	1 <i>Сообщение учащихся</i>		
	2 <i>Чтение наизусть (по выбору)</i>		
	3 <i>Творческая работ</i>		
4 <i>Сочинение</i>			
Раздел 4. Русская литература на рубеже веков.	Содержание учебного материала	1	2
	1 Серебряный век как культурно-историческая эпоха Продолжение и развитие гуманистических и реалистических традиций русской классики.		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	1 <i>Сообщения учащихся</i>		
2 <i>Творческая работа</i>			
3 <i>Чтение наизусть.</i>			

	3	<i>Анализ стихотворения.</i>		
Раздел 5. Серебряный век русской поэзии	Содержание учебного материала		2	
	1	Литературные течения русского модернизма (общая характеристика)		2
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия		-	
	Самостоятельная работа обучающихся		2	
	1	<i>Сообщения учащихся</i>		
	2	<i>Подготовка реферата о жизни и творчестве одного из поэтов «серебряного века»</i>		
	3	<i>Чтение наизусть. Анализ стихотворения</i>		
Раздел 6. Литература 20-40-х г.г. XX века	Содержание учебного материала		2	
	1	Основные потоки литературы 20 века: литература, созданная на родине, литература русского зарубежья, «запрещенная литература».		2
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия		-	
	Самостоятельная работа обучающихся		1	
	1	<i>Конспект статьи учебника.</i>		
	2	<i>Сообщения учащихся</i>		
Раздел 7. Литература периода Великой Отечественной войны и послевоенных лет	Содержание учебного материала			
	1	Волгоградские поэты о Великой Отечественной войне	10	
	2	Писатели Волгограда о Сталинградской битве		
	3	"Лейтенантская проза"		
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия		-	
	Самостоятельная работа обучающихся		2	
	1	<i>Сообщения учащихся</i>		
	2	<i>Чтение и анализ стихотворений.</i>		
Раздел 8. Литература 50-80-х г.г. XX века	Содержание учебного материала		9	
	1	Общественно-культурная обстановка в стране во 2 половине 20 века. Основные направления и течения художественной прозы 50 -80-х годов 20 века. Литература периода «оттепели».		
	2	А.И. Солженицын. Сведения из биографии. «Один день Ивана Денисовича». Новый подход к изображению прошлого.		
	3	В.Т. Шаламов. Сведения из биографии. «Колымские рассказы» (два рассказа по выбору). Художественное своеобразие прозы Шаламова: отсутствие деклараций, простота, ясность.		2
	4	В. Астафьев. Рассказ «Царь-рыба». Ф Абрамов. Рассказы.		

	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия		-	
	Самостоятельная работа обучающихся		2	
	1	<i>Сообщения учащихся</i>		
	2	<i>Составление описательной характеристики образов героя</i>		
	3	<i>Чтение и анализ рассказов</i>		
РАЗДЕЛ 9. Поэзия 50-90-х г.г. XX века	Содержание учебного материала		3	
	1	Б.Ш.Окуджава. “Надежды маленький оркестрик...”. Верность поэта гуманистическим традициям и принципам русской литературы.		
	2	“Я выбираю свободу...”. Гражданственность лирики А.А. Галича.		
	3	“Спасите наши души...”. Многоголосие и многоликость поэтического мира В.С. Высоцкого.		2
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия		-	
	Самостоятельная работа обучающихся		2	
1	<i>Сообщения учащихся</i>			
2	<i>Чтение и анализ стихотворений.</i>			
Раздел 10. Русская литература последних десятилетий	Содержание учебного материала		7	
		Тема войны в современной литературе		
		Современная массовая литература		
		Дифференцированный зачет		
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия		-	
	Самостоятельная работа обучающихся		4	
	1	<i>Сообщения учащихся</i>		
	2	<i>Чтение и анализ стихотворений.</i>		
	3	<i>Чтение и анализ рассказов</i>		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета русского языка и литературы.

Оборудование учебного кабинета: рабочее место преподавателя; рабочие места по количеству обучающихся; настенная доска с подсветкой; комплект учебно-методической документации; шкафы для хранения.

Технические средства обучения: автоматизированное рабочее место учителя, мультимедийный проектор, демонстрационный экран, принтер.

В процессе освоения студентами содержания программы учебной дисциплины литература допускается использование на занятиях мобильных телефонов с целью

- дополнительного поиска информации по учебному предмету;
- просмотра обучающего видео, презентаций;
- использования онлайн-словарей
- поиска нужной информации или перехода на необходимый сайт (Грамота.ру);
- выполнения теста;
- использования фотоаппарата.

Оборудование и техническое оснащение рабочего места обучающегося в условиях дистанционного обучения

Согласно «Положению о введении дистанционного обучения и использовании электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации основных и дополнительных профессиональных образовательных программ в ГБПОУ «Дубовский педагогический колледж» (утверждено Приказом № 105 от 06.04.2020 г.) определены условия дистанционного обучения и использования дистанционных образовательных технологий в образовательных программах в ГБПОУ (далее колледж) в образовательном процессе.

Для реализации программы учебной дисциплины в условиях дистанционного обучения, организуемого в случае возникновения особых обстоятельств, необходимо оснащение рабочего места обучающихся:

- персональный компьютер с веб-камерой, микрофоном и динамиками либо мобильное техническое устройство (устройство сотовой связи, планшет и т.п.) с выходом в сеть Интернет;
- установленное на компьютере или телефоне приложение «В контакте».

В условиях дистанционного обучения задания студентам, не имеющим возможности работать с приложением «В контакте», рассылаются на электронную почту; обучающимся обеспечивается доступ к учебным материалам преподавателей, размещенным в сервисе «Облачное хранение».

Лекции, теоретические материалы УМК, задания и учебные тексты для практических работ и самостоятельной работы студентов (СРС) так же могут размещаться в учебной группе социальной сети «ВК» в разделе «Беседа».

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники по разделу «Литература»:

1. Агеносов В.В. и др, Русская литература XX века Учебник Ч 1,2, 11 кл- М; «Дрофа», 2019.
2. Журавлёва В.П. Литература. 11 класс. Учебник в 2-х частях. Базовый уровень. ФГОС. – М: Просвещение, 2018.
3. Кутузов А.Г. и др. В мире литературы Учебник. Ч 1,2 10 кл - М: «Дрофа»,

2019.

4. Лебедев Ю.В. Литература. 10 класс. Учебник в 2-х частях. Базовый уровень. ФГОС. - М: «Просвещение», 2019.

5. Лысый Ю.И. Литература 10 класс. Учебник. Базовый уровень. В 2-х частях. - М: «Мнемозина», 2018.

6. Михайлов О.Н. Литература. 11 класс. Учебник в 2-х частях. – М: Просвещение, 2018.

7. Ланин Б. А., Устинова Л. Ю., Шамчикова В. М. под ред. Ланина Б. А. Литература. Базовый и углубленный уровни, М. «Вентана-Граф», 2015-2018

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Итоговой формой контроля является дифференцированный зачет.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Личностных: сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности; эстетическое отношение к миру; совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;	Оценка результатов наблюдений поведенческих навыков в ходе обучения; устные и письменные опросы; контрольная работа; дифференцированный зачет.
– использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);	
	Письменные и устные опросы; самостоятельные работы; тестирование; контрольная работа; дифференцированный зачет.

<p>Метапредметных:</p>	
<p>умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;</p> <p>умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;</p> <p>умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;</p> <p>владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</p>	
<p>Предметных:</p> <p>сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; – сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;</p> <p>владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</p> <p>владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</p> <p>владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</p> <p>знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;</p> <p>сформированность умений учитывать исторический, историко- культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;</p> <p>способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</p> <p>владение навыками анализа художественных</p>	<p>Письменные и устные опросы; самостоятельные работы; тестирование; контрольная работа; дифференцированный зачет.</p>

<p>произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</p> <p>сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.</p>	
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--