

КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ ВОЛГОГРАДСКОЙ  
ОБЛАСТИ

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Дубовский педагогический колледж»

РАССМОТРЕНО на заседании ПЦК  
русского языка и литературы  
Протокол № 9 от 17.04.2024 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор

О.А. Бочкарева \_\_\_\_\_

ОДОБРЕНО на заседании педсовета  
Протокол № 5 от 17.04.2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**БД.03 ЛИТЕРАТУРА**

44.02.02 Преподавание в начальных классах

2024 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах.

Организация-разработчик: государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Дубовский педагогический колледж».

Разработчик: Семенихина Н.В., преподаватель государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Дубовский педагогический колледж».

Рекомендована ПЦК русского языка и литературы.

Протокол № 9 от 17.04.2024 г.

## **Содержание**

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
ДИСЦИПЛИНЫ**

**3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
ДИСЦИПЛИНЫ**

**4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

# **1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ РУССКИЙ ЯЗЫК**

## **1.1. Место дисциплины в структуре профессиональной образовательной программы СПО:**

Общеобразовательная дисциплина «Литература» является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах.

Рабочая программа разработана в соответствии с Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 12.08.2022 № 732 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413» (Зарегистрирован 12.09.2022 № 70034).

Рабочая программа разработана в соответствии с Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 371 «Об утверждении федеральной государственной программы среднего общего образования (Зарегистрирован в Минюсте России 12 июля 2023 г. № 74228).

Рабочая программа по общеобразовательной дисциплине «Литература» разработана с учетом профессиональной направленности по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах, предусматривающая интенсивную общеобразовательную подготовку обучающихся с включением в разделы дисциплины тем профессиональной направленности.

При составлении рабочей программы были учтены методические рекомендации по организации обучения (разработка дидактических материалов) по общеобразовательной дисциплине «Литература» (ИРПО, 2022 г.).

Рабочая программа УД «Литература» составлена с учетом профессиональной направленности преподавания общеобразовательных дисциплин по специальностям СПО УГПС 44.00.00 Образование и педагогические науки.

Профессиональная направленность обучения достигается путем:

- интенсивной подготовки;
- профессиональной направленности общеобразовательной подготовки, включение тем профессиональной направленности;
- практической подготовки;
- применения передовых технологий преподавания, в том числе технологий дистанционного и электронного обучения.

Профессиональная направленность обучения достигается путем

установления связей содержания учебной дисциплины с содержанием компонентов профессионального цикла профессиональной образовательной программы по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах – МДК 01.02 Русский язык с методикой преподавания, а также включения в самостоятельную работу обучающихся практических заданий, направленных на отработку будущими учителями начальных классов профессиональных умений.

Во втором семестре программой предусмотрено проведение интегрированного учебного занятия по литературе и МДК 01.02 Русский язык с методикой преподавания.

<i>ОД «Литература»</i>	<i>МДК 01.02 Русский язык с методикой преподавания</i>
<b>Тема 2.2. Русская литература второй половины XX века</b> <i>Стихи В. Маяковского детям</i>	<b>Тема 2.12. Методика классного и внеклассного чтения</b> <i>Организация работы над литературным произведением на этапе вторичного синтеза</i>

Реализация программы предусматривает использование возможностей дистанционного обучения. Дистанционное обучение (ДО) осуществляется удалённо и основано на организации самостоятельной работы (СР) обучающихся по подготовленным материалам. Работа в режиме удаленного обучения предполагает: изучение теоретических материалов, выполнение практических работ, заданий самостоятельной работы.

Методика преподавания русского языка имеет практическую направленность - изучение содержания учебной дисциплины помогает студентам развивать умения: осуществлять поиск и анализ различных источников информации, сравнивать, анализировать, обобщать и делать выводы, находить и использовать методическую литературу, необходимую для подготовки к урокам и внеурочным занятиям.

Учебная дисциплина «Русский язык» нацелена на формирование у обучающихся умения планировать исследовательскую и проектную деятельность.

В процессе изучения учебной дисциплины «Русский язык» студенты выполняют индивидуальные проекты, по темам, имеющим профессиональную направленность:

1. Особенности раскрытия детской психологии в рассказе А.П. Чехова «Детвора».
2. Педагогическая деятельность русского писателя Л.Н. Толстого. Создание «Азбуки» - комплекса учебных книг для начальной школы.
3. Образ учителя в рассказах А. Платонова («Песчаная учительница», «Ещё мама»).

Изучение литературы на 1 курсе имеет тесные межпредметные связи с курсами русского языка, родной литературы, истории и обществознания.

Максимальное количество часов – 158 часов, из них - 156 часов отводится на аудиторные занятия. Во 2 семестре на самостоятельную работу (индивидуальный проект) отводится 2 часа.

Программа состоит из 4 разделов, частично обобщающих знания и умения, ранее приобретенные студентами, и реализующих обязательный минимум содержания среднего (полного) общего образования по литературе.

В рабочей программе учтены все этапы российского историко-литературного процесса второй половины XIX - начала XXI века и представлены разделы, касающиеся отечественной и зарубежной литературы.

Основу содержания составляют чтение и изучение выдающихся произведений отечественной и зарубежной литературы второй половины XIX - начала XXI века с целью формирования целостного восприятия и понимания художественного произведения, умения его анализировать и интерпретировать в соответствии с возрастными особенностями обучающихся, их литературным развитием, жизненным и читательским опытом.

Все элементы содержания УД «Литература» ориентированы на знание содержания произведений, осмысление поставленных в литературе проблем, понимание коммуникативно-эстетических возможностей языка художественных текстов и способствуют совершенствованию устной и письменной речи обучающихся на примере лучших литературных образцов.

## **1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:**

### **1.2.1. Цель дисциплины**

Содержание программы общеобразовательной дисциплины «Литература» направлено на достижение следующих целей:

- формирование чувства причастности к отечественным культурным традициям, лежащим в основе исторической преемственности поколений, и уважительного отношения к другим культурам;
- развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе высоких этических идеалов;
- осознание ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры и взаимосвязей между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности.
- развитие читательских качеств и устойчивого интереса к чтению как средству приобщения к российскому литературному наследию и сокровищам отечественной и зарубежной культуры;
- воспитание уважения к отечественной классической литературе как социокультурному и эстетическому феномену;
- освоение духовного опыта человечества, этико-нравственных, философско-мировоззренческих, социально-бытовых, культурных традиций и

ценностей.

**1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах и на основе ФГОС СОО.** Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК и ПК.

Общие компетенции, профессиональные компетенции	Планируемые результаты обучения	
	Общие (ЛИЧНОСТНЫЕ И МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ)	ПРЕДМЕТНЫЕ
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;</li> <li>- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять учебно-исследовательскую и проектную деятельность, в том числе по литературе, индивидуально и в группе;</li> <li>- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности на основе литературного материала, навыками разрешения проблем с опорой на художественные произведения; способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</li> <li>- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;</li> <li>- иметь внутреннюю мотивацию, включающую стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;</li> <li>- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, заложенную в</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;</li> <li>- способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы;</li> <li>- осознание художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</li> <li>- сформированность умений выразительно (с учётом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;</li> <li>- владение умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учётом неоднозначности заложенных в нём смыслов и наличия в нём подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне основного общего образования): конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя; традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение; художественное время и пространство; миф и литература; историзм, народность; историко-литературный процесс; литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм; литературные жанры; трагическое и комическое; психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула; виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлабо-тоническая), дольник,</li> </ul>

	<p>художественном произведении, рассматривать её всесторонне;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- устанавливать существенный признак или основания для сравнения литературных героев, художественных произведений и их фрагментов, классификации и обобщения литературных фактов;</li> <li>- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;</li> <li>- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях, в том числе при изучении литературных произведений, направлений, фактов историко-литературного процесса;</li> <li>- разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;</li> <li>- вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;</li> <li>- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по литературе;</li> <li>- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с опорой на собственный читательский опыт.</li> </ul>	<p>верлибр; «вечные темы» и «вечные образы» в литературе; взаимосвязь и взаимовлияние национальных культур и литературная критика;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие);</li> <li>- владение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объём сочинения - не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учётом норм русского литературного языка;</li> </ul>
<p>ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства, в том числе литературы;</li> <li>- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России;</li> <li>- владение умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учётом неоднозначности заложенных в нём смыслов и наличия в нём подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне основного</li> </ul>

<p>деятельности</p>	<p>литературе;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность в процессе литературного образования;</li> <li>- овладение видами деятельности для получения нового знания по литературе, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;</li> <li>- владеть навыками получения литературной и другой информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления при изучении той или иной темы по литературе;</li> <li>- создавать тексты в различных форматах и жанрах (сочинение, эссе, доклад, реферат, аннотация и другие) с учётом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;</li> <li>- оценивать достоверность, легитимность литературной и другой информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;</li> <li>- использование средств информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</li> </ul>	<p>общего образования): конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя; традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение; художественное время и пространство; миф и литература; историзм, народность; историко-литературный процесс; литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм; литературные жанры; трагическое и комическое; психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула; виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлабо-тоническая), дольник, верлибр; «вечные темы» и «вечные образы» в литературе; взаимосвязь и взаимовлияние национальных культур и литературная критика;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие);</li> <li>- умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;</li> </ul>
---------------------	--	--

<p>ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие, в том числе при чтении произведений о труде и тружениках, а также на основе знакомства с профессиональной деятельностью героев отдельных литературных произведений;</li> <li>- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность в процессе литературного образования;</li> <li>- интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, в том числе ориентируясь на поступки литературных героев;</li> <li>- готовность и способность к образованию и самообразованию, к продуктивной читательской деятельности на протяжении всей жизни;</li> <li>- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;</li> <li>- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур;</li> <li>- сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и умение применять их в речевой практике;</li> </ul>
<p>ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- готовность вести совместную деятельность, в том числе в рамках литературного образования, в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в образовательной организации и детско-юношеских организациях;</li> <li>- умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знать основные нормы речевого этикета применительно к различным ситуациям официального/неофициального общения, статусу адресанта/адресата и других; использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, повседневном общении, интернет-коммуникации;</li> <li>- сформировать представления об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; сформировать системы знаний о нормах современного русского литературного</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>- способность оценивать ситуацию, в том числе представленную в литературном произведении, и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности, характеризуя поведение и поступки персонажей художественной литературы;</li><li>- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;</li><li>- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектно-исследовательскую деятельность индивидуально и в группе, в том числе на литературные темы;</li><li>- формирование эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способности к сочувствию и сопереживанию;</li><li>- формирование социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты, учитывая собственный читательский опыт;</li><li>- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни, в том числе на уроке литературы и во внеурочной деятельности по предмету;</li><li>- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, опираясь на примеры из литературных произведений;</li></ul>	<p>языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические; уметь применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике;</p>
--	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть различными способами общения и взаимодействия в парной и групповой работе на уроках литературы;</li> <li>- принятие цели совместной деятельности, готовность организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы;</li> <li>- аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;</li> <li>- развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств; совместная деятельность:</li> <li>- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;</li> <li>- выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов, и возможностей каждого члена коллектива;</li> <li>- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;</li> <li>- сформировать самоконтроль, уметь принимать ответственность за свое поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;</li> </ul>	
<p>ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствование языковой и читательской культуру как средства взаимодействия между людьми и познания мира;</li> <li>- готовность осуществлять коммуникацию во всех сферах жизни; развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств; распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать своё отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы;</li> <li>- сформированность умений выразительно (с учётом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;</li> <li>- сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке</li> </ul>

	<p>знаков;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;</li> <li>- убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного, в том числе словесного, творчества;</li> <li>- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по литературе; создание текстов в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, при выборе оптимальной формы представления и визуализации;</li> </ul>	<p>художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и умение применять их в речевой практике;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка;</li> </ul>
<p>ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества; осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;</li> <li>- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических, демократических, семейных ценностей, в том числе в сопоставлении с жизненными ситуациями, изображенными в литературных произведениях;</li> <li>- готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;</li> <li>- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры,</li> <li>- сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;</li> <li>- приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;</li> </ul>

	<p>многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов России;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, внимание к их воплощению в литературе, а также достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде, отражённым в художественных произведениях;</li> <li>- идейная убеждённость, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу, в том числе воспитанные на примерах из литературы;</li> <li>- осознание духовных ценностей российского народа;</li> <li>- сформированность нравственного сознания, этического поведения;</li> </ul>	
<p>ОК 7. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем, представленных в художественной литературе;</li> <li>- планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества, с учётом осмысления опыта литературных героев;</li> <li>- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе показанных в литературных произведениях;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры, сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;</li> <li>- приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;</li> </ul>

	<p>умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;</p> <p>- расширение опыта деятельности экологической направленности, в том числе представленной в произведениях русской, зарубежной литературы и литератур народов России;</p>	
<p>ОК 8. Использование средств физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности</p>	<p>- сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью; потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью; активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью, в том числе с адекватной оценкой поведения и поступков литературных героев;</p>	<p>- осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры, сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;</p> <p>- приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;</p>
<p>ПК 2. Организация различных видов деятельности и общения детей в дошкольной образовательной организации.</p>	<p>- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;</p> <p>- готовность осуществлять коммуникацию во всех сферах жизни; развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств; распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков;</p> <p>- осознание необходимости овладения навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм</p>	<p>- определять цели и задачи организации различных видов деятельности и общение детей раннего и дошкольного возраста с учетом структуры и методических требований;</p> <p>- понимать документацию, использовать полученную информацию для организации различных видов деятельности и общения детей раннего и дошкольного возраста в течение дня;</p> <p>- использовать разнообразные методы, формы и средства организации различных видов деятельности (игры, посильный труд, самообслуживание, рисование, лепку, аппликацию, конструирование) и общения детей раннего и дошкольного возраста, осуществлять анализ проведения различных видов деятельности;</p> <p>- разрабатывать и оформлять документацию, обеспечивающую организацию различных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста;</p> <p>- осуществлять педагогическое наблюдение за развитием детей раннего и дошкольного возраста в процессе организации</p>

	<p>представления; использование средств информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;</li> </ul>	<p>различных видов деятельности и общения, анализировать результаты развития и соотносить их с общими целевыми ориентирами;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оценивать степень отражения в РППС интеграции образовательных областей «социально-коммуникативное развитие», «речевое развитие», «художественно-эстетическое развитие»;</li> <li>- преобразовывать предметно-пространственную среду, позволяющую обеспечить совместную деятельность детей и взрослых в различных видах деятельности, общение детей раннего и дошкольного возраста и возможность для уединения.</li> </ul>
<p>ПК 5. Организация взаимодействия с родителями (законными представителями) детей и сотрудниками ДОО по вопросам развития и образования детей</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;</li> <li>- готовность осуществлять коммуникацию во всех сферах жизни; развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств; распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков;</li> <li>- осознание необходимости овладения навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; использование средств информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- подбирать и доступно излагать информацию в соответствии с предложенной темой;</li> <li>- оформлять печатные материалы, учитывая особенности восприятия информации;</li> <li>- формулировать вопросы для письменного и устного опроса по заданной теме;</li> <li>- разрабатывать текст сообщения о реализации совместного или индивидуального проекта;</li> </ul>

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
<b>Объем образовательной программы дисциплины</b>	<b>156</b>
в т.ч.	
<b>Основное содержание</b>	<b>156</b>
в т. ч.:	
теоретическое обучение	156
практические занятия	
<b>Профессионально-ориентированное содержание</b>	<b>23</b>
в т. ч.:	
теоретическое обучение	23
практические занятия	-
индивидуальный проект	2
<b>Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)</b>	<b>2</b>

Практикоориентированное обучение при изучении ОД «Литература» составляет 23 часа.

## 2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов	Формируемые компетенции
1	2	3	4
Раздел 1 Специфика литературы как вида искусств		6	ОК-01, ОК-02, ОК-03, ОК-04, ОК-05, ОК-06 ПК 2, ПК 5
Тема 1.1. Специфика литературы	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Специфика литературы как вида искусства. Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. Самобытность русской литературы (с обобщением ранее изученного материала). Значение литературы при освоении профессии.</p>	2	
Тема 1.2. Основы литературоведческого анализа	<p><b>Содержание учебного материала</b></p>		
	<p>Основы литературоведческого анализа художественных произведений (эпических и лирических)</p> <p><b>Профессионально-ориентированное содержание</b> <i>Литературоведческий анализ эпического произведения (по выбору учителя)</i> <i>Литературоведческий анализ лирического стихотворения (по выбору учителя)</i></p>	4/2	
Раздел 2. Русская литература 2 половины XIX века		70	ОК-01, ОК-02, ОК-03, ОК-04, ОК-05, ОК-06, ОК-7, ОК-8 ПК 2, ПК 5
Тема 2.1. Общая характеристика русской литературы второй половины XIX века	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Краткий обзор литературы второй половины 19 века. Культурно-историческое развитие России середины XIX века, отражение его в литературном процессе. Феномен русской литературы. Жизнеутверждающий и критический реализм. Литература как выражение духовных исканий русского общества. Литературная критика.</p>	2	
Тема 2.2. Творчество писателей второй половины XIX века	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>А. Н. Островский. Краткий очерк жизни и творчества. Особенности драматургии А. Н. Островского. Пьеса «Гроза». Творческая история драмы. Жанровое своеобразие, художественные особенности. Город Калинов и его обитатели. Изображение жестоких нравов темного царства. Борьба личности за право быть свободной, за свободное проявление духовных сил</p>	68 8/1	

	<p>и возможностей. Споры литературных критиков. А.Н. Островский - основоположник русского реалистического театра.</p> <p><b>Профессионально-ориентированное содержание</b> <i>Проблемы семейного воспитания в пьесе «Гроза».</i></p>		
	<p>И.А. Гончаров. Краткий очерк жизни и творчества. Роман «Обломов». Творческая история романа. Своеобразие сюжета и жанра. Система образов в романе Гончарова. Противоречивость и типичность образа Обломова. Проблемы любви в романе. Оценка романа «Обломов» в критике.</p> <p><b>Профессионально-ориентированное содержание</b> <i>Проблемы семейного воспитания в романе. Обломова и Штольц: детство, юность, зрелость.</i></p>	7/1	
	<p>И.С. Тургенев. Краткий очерк жизни и творчества. Роман «Отцы и дети». Проблематика романа, особенности композиции. Базаров в системе образов. Нигилизм Базарова и пародия на нигилизм в романе. Тема любви в романе. Значение заключительных сцен романа в раскрытии его идейно-эстетического содержания. Авторская позиция в романе. Полемика вокруг романа «Отцы и дети» (Д.И. Писарев, Н. Страхов, М. Антонович).</p> <p><b>Профессионально-ориентированное содержание</b> <i>Влияние матери на становление личности И.С. Тургенева</i></p>	8/1	
	<p>Ф.И. Тютчев. Краткий очерк жизни и творчества. Единство мира и философия природы в лирике поэта. Любовная лирика Ф.И. Тютчева.</p> <p><b>Профессионально-ориентированное содержание</b> <i>Анализ и выразительное чтение наизусть стихотворения Ф.И Тютчева</i></p>	4/1	
	<p>А.А. Фет. Краткий очерк жизни и творчества. Эстетические взгляды поэта и художественные особенности лирики А. Фета.</p> <p><b>Профессионально-ориентированное содержание</b> <i>Анализ и выразительное чтение наизусть стихотворения А.А. Фета</i></p>	2/1	
	<p>Н.А. Некрасов. Краткий очерк жизни и творчества. Гражданский пафос лирики. Своеобразие лирического героя. Жанровое своеобразие лирики Некрасова. Любовная лирика Н.А. Некрасова. Поэма «Кому на Руси жить хорошо» (обзорное изучение). Замысел поэмы. Жанр. Композиция. Сюжет. Нравственная проблематика поэмы, авторская позиция.</p>	5/1	

	<p>Многообразие крестьянских типов. Проблема счастья. Сатирическое изображение «хозяев» жизни.</p> <p><b>Профессионально-ориентированное содержание</b>  <i>Особенности изображения детских образов в стихотворениях Некрасова</i></p>		
	<p>М. Е. Салтыков-Щедрин. Краткий очерк жизни и творчества. Жанровое своеобразие, тематика и проблематика сказок М.Е. Салтыкова-Щедрина. Гротеск, аллегория, символика, язык сказок.</p> <p><b>Профессионально-ориентированное содержание</b>  <i>Сходство и различие сказок М.Е. Салтыкова-Щедрина и русских народных сказок.</i></p>	2/1	
	<p>Ф.М. Достоевский. Очерк жизни и творчества.</p> <p>Роман «Преступление и наказание» Своеобразие жанра. Особенности сюжета. Социальная и нравственно-философская проблематика романа. Своеобразие изображения внутреннего мира героев романа. Смысл теории Раскольникова. Социальные и философские истоки его бунта. «Двойники» Раскольникова. Идея христианского смирения как антитеза бунту Раскольникова. Проблема личной ответственности человека за судьбу мира.</p> <p><b>Профессионально-ориентированное содержание</b>  <i>Образы детей в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»</i></p>	8/1	
	<p>Толстой Л.Н. Жизненный и творческий путь.</p> <p>Роман-Эпопея «Война и мир». История создания и смысл названия. Жанровое своеобразие романа. История создания и смысл названия. Духовные искания героев Толстого. «Диалектика души», роль портретных деталей и внутренних диалогов. Светское общество и его бездуховность. «Мысль народная» в романе. Единство картин войны и мира и философские размышления писателя. Женские образы в романе. Эпилог. Мировое значение творчества Толстого.</p> <p><b>Профессионально-ориентированное содержание</b>  <i>Проблема семейного воспитания в романах Л.Н. Толстого «Война и мир»</i></p>	22/2	
	<b>Контрольная работа</b>	2	
<b>Раздел 3. Русская литература конца XIX - начала XX века</b>		<b>25</b>	ОК-01, ОК-02, ОК-03, ОК-04, ОК-05, ОК-06, ОК-7, ОК-8, ПК 2, ПК 5

Тема 3.1. Общая характеристика литературы конца XIX - начала XX века	<b>Содержание учебного материала</b>	17	
	Общая характеристика литературы конца 19 - начала 20 веков. Продолжение и развитие гуманистических и реалистических традиций русской классики.	1	
	А.П. Чехов. Очерк жизни и творчества. Юмористические рассказы. Обыкновенные люди в обычных обстоятельствах в рассказах Чехова «Крыжовник», «О любви» и др. Рассказ «Ионыч». Пьеса «Вишневый сад». История создания. Жанр. Система персонажей. Новаторство чеховской драматургии: отсутствие борьбы-интриги, психологический подтекст, символическая функция пейзажа, сложная жанровая природа пьес писателя. Разлад желаний и стремлений героев пьесы и реальностей жизни как основа конфликта пьесы. Драматургия Чехова и Московский Художественный театр. <b>Профессионально-ориентированное содержание</b> <i>Мысль писателя об ответственности человека за свою судьбу, мечта о красоте человеческих чувств и отношений, о творческом труде как основе честной и чистой жизни, отрицание пошлости, фальши, бездуховности в рассказах А.П. Чехова</i>	8/1	
	Краткий очерк жизни и творчества И.А. Бунина. Лирика Бунина. Своеобразие поэтического мира. Проза Бунина — «живопись словом». Общая характеристика цикла рассказов «Тёмные аллеи». Осуждение бездуховности существования в рассказе «Господин из Сан-Франциско». <b>Профессионально-ориентированное содержание</b> <i>Анализ и выразительное чтение наизусть стихотворения И. Бунина</i>	5/1	
	А. И. Куприн. Краткий очерк жизни и творчества. Повесть «Гранатовый браслет». Нравственные и социальные проблемы в рассказе Куприна. Осуждение пороков современного общества. Люди цивилизации и люди природы.	2	
	<b>Контрольная работа</b>	1	
Тема 3.2. Поэзия серебряного века.	<b>Содержание учебного материала</b>	8	
	Символизм. Истоки русского символизма. Исторические основы и эстетические принципы. «Старшие символисты (В. Брюсов, К. Бальмонт) и «младосимволисты» (А. Белый)	3	
	Акмеизм. Истоки акмеизма. Программа акмеизма. Возвращение к красоте земной жизни, «прекрасной ясности» в поэзии акмеистов, создание зримых образов конкретного мира. Поэзия Н.С. Гумилёва. Героизация действительности в поэзии	2	

	Гумилева, романтическая традиция в его лирике.		
	Футуризм. Манифесты футуристов, их пафос и проблематика. Группы футуристов: эгофутуристы (И. Северянин), кубофутуристы (В. Маяковский, В. Хлебников).	1	
	Новокрестьянская поэзия. Продолжение традиций русской реалистической крестьянской поэзии 19 века в творчестве Клюева и Есенина.	1	
	<b>Контрольная работа</b>	1	
<b>Раздел 4. Русская литература XX века</b>		<b>48</b>	ОК-01, ОК-02, ОК-03, ОК-04, ОК-05, ОК-06, ОК-7, ОК-8 ПК 2, ПК 5
<b>Тема 4.1. Литература 20-40 годов XX века.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	37	
	Основные потоки литературы 20 века: литература, созданная на родине, литература русского зарубежья, «запрещенная литература».	1	
	А.М. Горький. Краткий очерк жизни и творчества. Ранние рассказы. Спор о предназначении человека. Пьеса «На дне». Изображение правды жизни в пьесе и ее философский смысл. Герои пьесы. Спор о назначении человека. Пафос активного отношения к жизни. <b>Профессионально-ориентированное содержание</b> <i>Детство М. Горького, его роль в становлении личности писателя</i> <i>Рассказ М. Горького «Утро» - гимн зарождению нового дня</i>	6/2	
	А.А. Блок. Краткий очерк жизни и творчества. Образ России в поэзии Блока. Трагическое мироощущение лирического героя Блока. Проблематика, композиция и язык поэмы «12». Сюжет поэмы и ее герои.	5	
	В.В. Маяковский. Сведения из биографии. Поэтическая новизна ранней лирики: необычное содержание, гиперболичность и пластика образов, яркость метафор, контрасты и противоречия. Сатира Маяковского. <b>Профессионально-ориентированное содержание</b> <i>Стихи В. Маяковского детям</i>	3/1	
	С.А. Есенин. Краткий очерк жизни и творчества. Тема родины в лирике Есенина. Философские размышления о смысле жизни. <b>Профессионально-ориентированное содержание</b> <i>Анализ и выразительное чтение наизусть стихотворения С. Есенина</i>	4/1	
	М.И. Цветаева. Сведения из биографии. Основные темы творчества. Художественное своеобразие поэзии и стиля. <b>Профессионально-ориентированное содержание</b>	3/1	

	<i>Прекрасная пора детства в первом сборнике М. Цветаевой «Вечерний альбом»</i>		
	О.Э. Мандельштам. Поиски духовных опор в искусстве и природе. Петербургские мотивы поэзии. Противостояние поэта «веку волкодаву».	2	
	А.А. Ахматова. Очерк жизни и творчества. Ранняя лирика Ахматовой: глубина, яркость переживаний поэта, его радость, скорбь, тревога. Тема любви к Родине и гражданского мужества в зрелой лирике Цветаевой. Трагедия народа и поэта в поэме «Реквием»	4	
	М.А. Шолохов. Трагический пафос «Донских рассказов». <b>Профессионально-ориентированное содержание</b> <i>Образы детей в произведениях М. Шолохова</i>	2/1	
	М. А. Булгаков. Краткий очерк жизни и творчества. Роман «Мастер и Маргарита». Создание, композиция и жанр. Ершалаимские главы. Философская трактовка библейского сюжета в романе. Москва 1930-х годов. Тайна психологии человека. Воланд и его окружение. Любовь и судьба Мастера.	6	
	<b>Контрольная работа</b>	1	
<b>Тема 4.2. Литература периода Великой Отечественной войны и послевоенных лет</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	5	
	Литература периода Великой Отечественной войны. Деятели литературы на защите Отечества. Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков (О. Бергольц, К. Симонов, М. Исаковский, Ю. Друнина и др.). Публицистика военных лет (М. Шолохов, К. Паустовский и др.).	2	
	Новое осмысление проблемы человека на войне в литературе послевоенных лет (В. Быков, Ю. Бондарев, В. Богомолов, В. Кондратьев). Исследование природы подвига и предательства. Философский анализ поведения человека в экстремальной ситуации. <b>Профессионально-ориентированное содержание</b> <i>Дети в годы войны в русской литературе</i>	2/1	
	А.А. Фадеев «Молодая гвардия» - роман о подвиге юных комсомольцев в годы Великой Отечественной войны (обзор).	1	
<b>Тема 4.3. Литература 50-90-х годов XX века.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	3	
	Особенности развития литература 50-80 годов XX века. Основные направления и течения художественной прозы 50-80-х годов XX века. Литература периода «оттепели».	1	
	Деревенская проза. Изображение жизни советской деревни. В. Шукшин Рассказы. В. Астафьев «Царь-раба», Ф. Абрамов Рассказы.	1	

	Поэзия 60-х годов. Поиски нового поэтического языка, формы, жанра в поэзии Б. Ахмадуллиной, Е. Винокурова, Р. Рождественского, А. Вознесенского, Е. Евтушенко, Б. Окуджавы и др. Развитие традиций русской классики в поэзии Н. Рубцова, С. Наровчатова, Д. Самойлова, Л. Мартынова, Е. Винокурова, Н. Старшинова, Ю. Друниной, Б. Слуцкого, С. Орлова, И. Бродского и др. Тихая лирика Н. Рубцова. Авторская песня. Ее место в историко-культурном процессе (содержательность, искренность, внимание к личности). Значение творчества А. Галича, В. Высоцкого, Ю. Визбора, Б. Окуджавы и др. в развитии жанра авторской песни. А. Твардовский. Н. Заболоцкий.	1	
	Тема утраты исторической памяти. В. Распутин «Прощание с Матёрой», «Живи и помни», Ч Айтматов «Буранный полустанок», «Плаха».	В родную литературу	
<b>Консультации</b>		<b>4</b>	
<b>Дифференцированный зачёт</b>		<b>2</b>	
<b>Всего</b>		<b>154</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**3.1.** Для реализации программы дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета математики.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- комплект электронных видеоматериалов;
- задания для контрольных работ;
- профессионально ориентированные задания;
- материалы экзамена. Технические средства обучения:
- персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- проектор с экраном.

#### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

##### **3.2.1. Основные печатные издания**

1. Фортунатов, Н. М. Русская литература первой трети XIX века: учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2019. – 207 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-9916-6020-4. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/433733>

2. Фортунатов, Н. М. Русская литература второй трети XIX века: учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2019. – 246 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-01043-5. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/433732>

3. Фортунатов, Н. М. Русская литература последней трети XIX века: учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова. – 4-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2019. – 310 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-10666-4. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/431053>

4. История русской литературы XX-XXI веков: учебник и практикум для вузов / В. А. Мескин [и др.]; под общей редакцией В. А. Мескина. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 411 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-

00234-8. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/450436>

### **3.2.2. Электронные издания**

1. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации (<https://minobrnauki.gov.ru>) Федеральный портал "Российское образование" (<http://www.edu.ru/>);

2. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" (<http://window.edu.ru/>);

3. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (<http://school-collection.edu.ru/>);

4. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru/>);

5. Образовательный портал "Учеба" (<http://www.ucheba.com/>);

6. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина "Образование на русском" (<https://pushkininstitute.ru/>);

7. Научная электронная библиотека (НЭБ) (<http://www.elibrary.ru/>);

8. Национальная электронная библиотека (<http://нэб.рф/>);

9. КиберЛенинка (<http://cyberleninka.ru/>).

### **3.2.3. Дополнительные издания**

1. Пеннак Д. Как роман. – М.: Самокат, 2019; «Почему чтение опять стало модным». – URL:<https://ru.player.fm/series/knizhnaia-polka>

2. Пранцова Г.В., Романичева Е.С. Современные стратегии чтения: теория и практика. Смысловое чтение и работа с текстом: учебное пособие / Г.В. Пранцова, Е.С. Романичева. – 3 изд., испр. и доп. – М.: ФОРУМ, 2017. – 368 с. (Высшее образование).

3. Русский язык и литература [Текст]: учебное пособие для студентов учебных заведений, реализующих программу среднего профессионального образования / В. К. Сигов, Е. В. Иванова, Т. М. Колядович, Е. Н. Чернозёмова. – Москва: ИНФРА-М, 2019. – 22 см. – (Среднее профессиональное образование). Ч. 2: Литература: Ч. 2: учебник. – 2019. – 489

4. Сафонов, А. А. Литература. 10 класс. Хрестоматия: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов; под редакцией М. А. Сафоновой. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 211 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-02275-9. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/453510>

5. Сафонов, А. А. Литература. 11 класс. Хрестоматия: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов; под редакцией М. А. Сафоновой. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 265 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-09163-2. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/453653>

6. Сухих И. Н. Литература: учеб. для 11 кл.: сред. (полное) общ. образование (баз. уровень): в 2 ч. Ч. 1. – М.: Изд. центр «Академия», 2019. – 352 с.

7. Сухих И. Н. Литература: учеб. для 11 кл.: сред. (полное) общ. образование (баз. уровень): в 2 ч. Ч. 2. – М.: Изд. центр «Академия», 2019. – 368 с.

8. Шульгина О.В., Шульгина Д.П. Историко-географические аспекты мемориализации пушкинского наследия (к 220-летию со дня рождения А.С.Пушкина) // Культура и искусство. – 2019. – № 7. – С. 37 - 51.  
[URL:https://nbpublish.com/library\\_read\\_article.php?id=29120](https://nbpublish.com/library_read_article.php?id=29120)

## 1. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения общеобразовательной дисциплины раскрываются через дисциплинарные результаты, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций по разделам и темам содержания учебного материала.

Общая/профессиональная компетенция	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятия
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Р 1, Тема 1.1, 1.2 П-о/с. Р 2, Темы 2.1, 2.2 П-о/с. Р 3, Темы 3.1 П-о/с, 3.2. Р 4, Темы 4.1 П-о/с, 4.2 П-о/с, 4.3.	Устный опрос Литературоведческий анализ произведений Защита творческих работ Сочинения-размышления Контрольная работа Сообщения
ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Р 1, Тема 1.1, 1.2 П-о/с. Р 2, Темы 2.1, 2.2 П-о/с. Р 3, Темы 3.1 П-о/с, 3.2. Р 4, Темы 4.1 П-о/с, 4.2 П-о/с, 4.3.	Устный опрос Литературоведческий анализ произведений Защита творческих работ Сочинения-размышления Контрольная работа Сообщения
ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, Предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Р 1, Тема 1.1, 1.2 П-о/с. Р 2, Темы 2.1, 2.2 П-о/с. Р 3, Темы 3.1 П-о/с, 3.2. Р 4, Темы 4.1 П-о/с, 4.2 П-о/с, 4.3.	Устный опрос Литературоведческий анализ произведений Защита творческих работ Сочинения-размышления Контрольная работа Сообщения

<p>ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<p>Р 1, Тема 1.1, 1.2 П-о/с. Р 2, Темы 2.1, 2.2 П-о/с. Р 3, Темы 3.1 П-о/с, 3.2. Р 4, Темы 4.1 П-о/с, 4.2 П-о/с, 4.3.</p>	<p>Устный опрос Литературоведческий анализ произведений Защита творческих работ Сочинения-размышления Контрольная работа Сообщения Кейс - задания Проекты</p>
<p>ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>Р 1, Тема 1.1, 1.2 П-о/с. Р 2, Темы 2.1, 2.2 П-о/с. Р 3, Темы 3.1 П-о/с, 3.2. Р 4, Темы 4.1 П-о/с, 4.2 П-о/с, 4.3.</p>	<p>Устный опрос Литературоведческий анализ произведений Защита творческих работ Сочинения-размышления Сообщения Защита творческих работ</p>
<p>ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<p>Р 1, Тема 1.1, 1.2 П-о/с. Р 2, Темы 2.1, 2.2 П-о/с. Р 3, Темы 3.1 П-о/с, 3.2. Р 4, Темы 4.1 П-о/с, 4.2 П-о/с, 4.3.</p>	<p>Устный опрос Литературоведческий анализ произведений Защита творческих работ Сочинения-размышления Контрольная работа Сообщения Защита творческих работ Контрольная работа</p>
<p>ОК 7. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях</p>	<p>Р 1, Тема 1.1, 1.2 П-о/с. Р 2, Темы 2.1, 2.2 П-о/с. Р 3, Темы 3.1 П-о/с, 3.2. Р 4, Темы 4.1 П-о/с, 4.2 П-о/с, 4.3.</p>	<p>Устный опрос Литературоведческий анализ произведений Защита творческих работ Сочинения-размышления Контрольная работа Сообщения</p>

<p>ОК 8. Использование средств физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности</p>	<p>Р 1, Тема 1.1, 1.2 П-о/с.  Р 2, Темы 2.1, 2.2 П-о/с.  Р 3, Темы 3.1 П-о/с, 3.2.  Р 4, Темы 4.1 П-о/с, 4.2 П-о/с, 4.3.</p>	<p>Устный опрос  Литературоведческий анализ произведений  Защита творческих работ  Сочинения-размышления  Контрольная работа  Сообщения</p>
<p>ПК 2. Организация различных видов деятельности и общения детей в дошкольной образовательной организации.</p>	<p>Р 1, Тема 1.1, 1.2 П-о/с.  Р 2, Темы 2.1, 2.2 П-о/с.  Р 3, Темы 3.1 П-о/с, 3.2.  Р 4, Темы 4.1 П-о/с, 4.2 П-о/с, 4.3.</p>	<p>Устный опрос  Литературоведческий анализ произведений  Защита творческих работ  Сочинения-размышления  Контрольная работа  Сообщения</p>
<p>ПК 5 Организация взаимодействия с родителями (законными представителями) детей и сотрудниками ДОО по вопросам развития и образования детей</p>	<p>Р 1, Тема 1.1, 1.2 П-о/с.  Р 2, Темы 2.1, 2.2 П-о/с.  Р 3, Темы 3.1 П-о/с, 3.2.  Р 4, Темы 4.1 П-о/с, 4.2 П-о/с, 4.3.</p>	<p>Устный опрос  Литературоведческий анализ произведений  Защита творческих работ  Сочинения-размышления  Контрольная работа  Сообщения</p>

