

КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Дубовский педагогический колледж»

РАССМОТРЕНО на заседании ПЦК русского
языка и литературы
Протокол № 9 от «17» апреля 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор
О.А. Бочкарева _____

ОДОБРЕНО на заседании педсовета
Протокол № 5 от «17» апреля 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

БД.06 ЛИТЕРАТУРА

39.02.01 Социальная работа

2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ЛИТЕРАТУРА»**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины «Литература»

1.1. Место дисциплины в структуре профессиональной образовательной программы СПО:

Учебная дисциплина «Литература» является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 39.02.01 Социальная работа.

Рабочая программа разработана в соответствии с Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 12.08.2022 № 732 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413"(Зарегистрирован 12.09.2022 № 70034).

Рабочая программа разработана в соответствии с Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 371 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 12.07.2023 № 74228).

Рабочая программа по общеобразовательной дисциплине «Литература» разработана с учетом профессиональной направленности по специальности 39.02.01 Социальная работа, предусматривающая интенсивную общеобразовательную подготовку обучающихся с включением в разделы дисциплины.

Рабочая программа УД «Литература» составлена с учетом профессиональной направленности преподавания общеобразовательных дисциплин по специальностям СПО УГПС 39.00.00 Социология и социальная работа.

Профессиональная направленность обучения достигается путем:

- интенсивной подготовки;
- профессиональной направленности общеобразовательной подготовки, включение тем профессиональной направленности;
- практической подготовки;
- применения передовых технологий преподавания, в том числе технологий дистанционного и электронного обучения.

Профессиональная направленность обучения литературы достигается путем установления связей содержания учебной дисциплины и компонентов профессионального цикла профессиональной образовательной программы по специальности 39.02.01 Социальная работа, а также включения в самостоятельную работу обучающихся практических заданий, направленных на отработку будущими воспитателями профессиональных умений.

Во втором семестре программой предусмотрено проведение интегрированного учебного занятия по БД.11 «Родная литература» и МДК 01.05 Технологии социальной работы с лицами из групп риска, попавшими в ТЖС. Социальный патронат лиц из групп риска.

БД. 06 «Литература»	МДК 01.05 Технологии социальной работы с лицами из групп риска, попавшими в ТЖС. Социальный патронаж лиц из групп риска
Тема: «Социальный конфликт в пьесе А.М. Горького «На дне»	Тема: «Лица БОМЖ как объект социальной работы. Технологии социальной работы с лицами БОМЖ»

Дисциплина «Литература» обладает значительным потенциалом для формирования разносторонне развитой личности, воспитания общероссийской идентичности, базовых гуманистических ценностей, воспитанием чувства собственного достоинства.

Специфика общеобразовательной дисциплины «Литература» предполагает включение в содержание курса целого ряда компонентов, к которым относятся: овладение разными видами чтения художественных и нехудожественных текстов; опыт применения полученных знаний и умений в познавательной и практической деятельности; опыт создания собственного высказывания о прочитанном тексте в разных форматах.

Практическая направленность и функциональная составляющая изучения дисциплины «Литература» связана с формированием опыта применения полученных знаний и умений в различных жизненных ситуациях, и это обеспечивает вклад дисциплины в формирование функциональной грамотности обучающихся.

Практико-ориентированные формы организации образовательного процесса создают условия для реализации целей дисциплины «Литература» на уровне среднего профессионального образования.

Учебная дисциплина «Литература» нацелена на формирование у обучающихся умения планировать исследовательскую и проектную деятельность.

В процессе изучения учебной дисциплины «Литература» студенты выполняют индивидуальные проекты, по темам, имеющим профессиональную направленность:

- Социологические понятия «бедность», «нищета» в поэме Н. А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо».
- «Субкультура молодежи» на примере романа И.С. Тургенева «Отцы и дети».
- Проблемы поколений, самовоспитания, жизненной активности и вечных человеческих ценностей в романе И.С. Тургенева «Отцы и дети».
- Концепция дома, семьи, родины в произведениях В. Распутина.
- Концепция дома, семьи, родины в произведениях А. Солженицына.
- Изображение сострадания в произведениях Ф.М. Достоевского.
- Равнодушие и отзывчивость в романе «Война и мир» Л.Н. Толстого.
- Доброта и милосердие Наташи Ростовской в романе Л.Н. Толстого «Война и мир».
- Осуждение бездуховности существования в произведениях И.А. Бунина.

– Тема добра и милосердия в романе М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита».

Реализация программы предусматривает использование возможностей дистанционного обучения. Дистанционное обучение (ДО) осуществляется удалённо и основано на организации самостоятельной работы (СР) обучающихся по подготовленным материалам. Работа в режиме удаленного обучения предполагает: изучение теоретических материалов, выполнение практических работ, заданий самостоятельной работы.

1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:

1.2.1. Цель учебной дисциплины

Цели изучения Литературы состоят в сформированности чувства причастности к отечественным культурным традициям, лежащим в основе исторической преемственности поколений, и уважительного отношения к другим культурам; в развитии ценностно-смысловой сферы личности на основе высоких этических идеалов; осознании ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры и взаимосвязей между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности. Реализация этих целей связана с развитием читательских качеств и устойчивого интереса к чтению как средству приобщения к российскому литературному наследию и сокровищам отечественной и зарубежной культуры, базируется на знании содержания произведений, осмыслении поставленных в литературе проблем, понимании коммуникативно-эстетических возможностей языка художественных текстов и способствует совершенствованию устной и письменной речи обучающихся на примере лучших литературных образцов

1.2.2. Планируемые результаты освоения учебной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК и ПК

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты	
	Общие	Дисциплинарные
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	В части трудового воспитания: – готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие, в том числе при чтении – произведений о труде и тружениках, а также на основе знакомства с профессиональной деятельностью героев отдельных литературных произведений; – готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность в – процессе литературного образования; – интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, в том числе ориентируясь на поступки литературных героев; – готовность и способность к образованию и самообразованию, к продуктивной читательской деятельности на протяжении всей жизни; Овладение универсальными учебными познавательными действиями: а) базовые логические действия: - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;	ПРб 1. Осознавать причастность к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры; ПРб 2. Осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности; ПРб 4. Знать содержание, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России. ПРб 5. Уметь определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью; ПРб 10. Уметь сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие) ПРб 11. Иметь представление о литературном произведении как явлении

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты	
	Общие	Дисциплинарные
	- устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем б) базовые исследовательские действия: - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; - уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; - уметь интегрировать знания из разных предметных областей;	словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и умение применять их в речевой практике

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты	
	Общие	Дисциплинарные
	- выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; - способность использования знаний в познавательной и социальной практике	
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	В области ценности научного познания: - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; Овладение универсальными учебными познавательными действиями: в) работа с информацией: - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой	ПРБ 9. Уметь анализировать и интерпретировать художественное произведение в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования): конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя; традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение; художественное время и пространство; миф и литература; историзм, народность; историко-литературный процесс; литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм; литературные жанры; трагическое и комическое; психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула; виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлабо-тоническая),

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты	
	Общие	Дисциплинарные
	аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; - оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; - использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; - владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности;	дольник, верлибр; «вечные темы» и «вечные образы» в литературе; взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур; художественный перевод; литературная критика; ПРБ 12. Владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка; ПРБ 13. Уметь работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и	В области духовно-нравственного воспитания: - сформированность нравственного сознания, этического поведения; - способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения,	ПРБ 3. Иметь интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты	
	Общие	Дисциплинарные
финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности; - осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; - ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России; Овладение универсальными регулятивными действиями: а) самоорганизация: - самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; - самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; - давать оценку новым ситуациям; способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень; б) самоконтроль: использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения; - уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;	ПРБ 6. Уметь выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы; ПРБ 7. Осознавать художественную картину жизни, созданная автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; ПРБ 8. Уметь выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты	
	Общие	Дисциплинарные
	в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность: внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей; - эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию; - социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты	
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: б) совместная деятельность: - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы;	ПРБ 2. Осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности; ПРБ 8. Уметь выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты	
	Общие	Дисциплинарные
	- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным Овладение универсальными регулятивными действиями: г) принятие себя и других людей: - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; - признавать свое право и право других людей на ошибки; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека	
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	В области эстетического воспитания: - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; - способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; - убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;	ПРБ 8. Уметь выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов; ПРБ 9. Уметь анализировать и интерпретировать художественное произведение в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты	
	Общие	Дисциплинарные
	- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: а) общение: - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; - распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; - развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;	образования): конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя; традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение; художественное время и пространство; миф и литература; историзм, народность; историко-литературный процесс; литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм; литературные жанры; трагическое и комическое; психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула; виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлабо-тоническая), дольник, верлибр; «вечные темы» и «вечные образы» в литературе; взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур; художественный перевод; литературная критика; ПР6 11. Сформировать представления о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и уметь применять их в речевой практике

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты	
	Общие	Дисциплинарные
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	В части патриотического воспитания: - осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литературы народов России; - ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, внимание к их воплощению в литературе, а также достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде, отраженным в художественных произведениях; - идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу, в том числе воспитанные на примерах из литературы; В части гражданского воспитания: – сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества; – осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;	ПРБ 3. Сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры; ПРБ 5. Сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты	
	Общие	Дисциплинарные
	– принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических, демократических, семейных ценностей, в том числе в сопоставлении с жизненными ситуациями, изображенными в литературных произведениях; – готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; – готовность вести совместную деятельность, в том числе в рамках школьного литературного образования, в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в образовательной организации; – умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; – готовность к гуманитарной деятельности	
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	- наличие мотивации к обучению и личностному развитию; В области ценности научного познания: - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;	ПРб 12. Владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты	
	Общие	Дисциплинарные
	- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; - Овладение универсальными учебными познавательными действиями: б) базовые исследовательские действия: - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; - овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; - формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами; -осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду	менее 250 слов); уметь редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты	
	Общие	Дисциплинарные
ПК 5. Проводить мероприятия по профилактике возникновения обстоятельств, ухудшающих или способных ухудшить условия жизнедеятельности лиц пожилого возраста, инвалидов, различных категорий семей и детей (в том числе детей-инвалидов), граждан, находящихся в трудной жизненной ситуации и/или в социально опасном положении	- организовывать индивидуальные профилактические мероприятия с гражданами по месту жительства (фактического пребывания) в виде консультаций, содействия в организации занятости, оздоровления, отдыха, предоставления социальных, правовых, медицинских, образовательных, психологических, реабилитационных услуг	ПРБ 12. Владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); уметь редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка; ПРБ 8. Уметь выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов
ПК 6. Обеспечивать ведение документации в процессе предоставления социальных услуг лицам пожилого возраста, инвалидам, различным категориям семей и детей (в том числе детям-инвалидам), гражданам, находящимся в трудной жизненной ситуации и/или в социально опасном положении	– вести необходимую документацию, необходимую для предоставления социальных услуг и социального сопровождения в соответствии с требованиями к отчетности	ПРБ 12. Владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); уметь редактировать и совершенствовать собственные

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты	
	Общие	Дисциплинарные
		письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка
ПК 7. Проводить мероприятия по консультированию лиц пожилого возраста и инвалидов, различных категорий семей и детей (в том числе детей-инвалидов), граждан, находящихся в трудной жизненной ситуации и/или в социально опасном положении в области развития цифровой грамотности	- проводить индивидуальное консультирование и занятия в группах граждан в области информационно-коммуникационных технологий, в том числе для граждан с ограниченными возможностями; обеспечивать проведение информационно-просветительских мероприятий, направленных на развитие цифровой грамотности граждан.	ПРБ 12. Владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); уметь редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка; ПРБ 8. Уметь выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов.

Освоение содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение студентами следующих личностных результатов:

ЛР 1 Осознающий себя гражданином и защитником великой страны;

ЛР 2 Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций;

ЛР 3 Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих;

ЛР 4 Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионально конструктивного «цифрового следа»;

ЛР 5 Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России;

ЛР 6 Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях;

ЛР 7 Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности;

ЛР 8 Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государств;

ЛР 11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры;

ЛР 14 Проявляющий сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

ЛР 15 Проявляющий гражданское отношение к профессиональной деятельности как к возможности личного участия в решении общественных, государственных, общенациональных проблем

ЛР 16 Осознающий культурное наследие региона, готовый его сохранять, поддерживать и развивать для формирования положительного имиджа региона.

2. Структура и содержание учебной дисциплины

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы дисциплины	133
в т. ч.	
Основное содержание	104
в т. ч.	
теоретическое обучение	54
практические занятия	50
Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)	27
в т. ч.	
теоретическое обучение	1
практические занятия	23
индивидуальный проект	3
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	2

Практико-ориентированное обучение при изучении ОД «Литература» составляет 73 часа.

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов	Формируемые компетенции
1	2	3	4
Введение		2	
Введение	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ПК 5, ПК 6, ПК 7
	Специфика литературы как вида искусства и ее место в жизни человека. Связь литературы с другими видами искусств. Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы Самобытность русской литературы.	1	
	Основы литературоведческого анализа художественных произведений. Профессионально-ориентированное содержание Определение значения литературы при освоении специальности Социальная работа	1	
Раздел 1. Русская литература второй половины XIX века		44	
Тема 1.1. Творчество писателей второй половины XIX века	Содержание учебного материала	1	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Краткий обзор литературы второй половины 19 века. Культурно-историческое развитие России середины XIX века.	1	
Тема 1.2. Александр Николаевич Островский (1823—1886)	Содержание учебного материала	6	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05 ОК 06, ОК 09, ПК 5, ПК 6, ПК 7
	А. Н. Островский Краткий очерк жизни и творчества. Пьеса «Гроза»: жанр, композиция, конфликт, присутствие автора.	2	
	Тема темного царства. Борьба личности за право быть свободной, за свободное проявление духовных сил и возможностей. Город Калинов и его жители.		
	Семейный уклад в доме Кабанихи. Характеры Кабанихи, Варвары и Тихона Кабановых в их противопоставлении характеру Катерины. Образ Катерины – воплощение лучших качеств женской натуры.		
	Практические занятия	4	
	Определение трагичности конфликта в пьесе А. Н. Островского. Раскрытие трагичности образа Катерины в пьесе «Гроза» Сочинение-миниатюра. Репортаж из города Калинова. Свод законов Города Калинова и его обитателей. Катерина в оценке Н. А. Добролюбова и Д. И. Писарева Профессионально-ориентированное содержание Проблемы семейного воспитания в пьесе «Гроза».	2 1	
	Контрольная работа	1	

Тема 1.3. Иван Александрович Гончаров (1812—1891)	Содержание учебного материала	6	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05 ОК 06, ОК 09, ПК 5, ПК 6, ПК 7
	И.А. Гончаров. Краткий очерк жизни и творчества. Роман «Обломов». Система образов в романе Гончарова. Историко-философский смысл романа. Понятие «обломовщины» в романе А.И. Гончарова, «обломовщина» как имя нарицательное. Оценка романа «Обломов» в критике (Н. Добролюбова, Д. И. Писарева)	1	
	Практические занятия	5	
	Работа с избранными эпизодами из романа (чтение и обсуждение). Обломов как представитель своего времени и вневременной образ. Профессионально-ориентированное содержание Проблемы семейного воспитания в романе. Обломова и Штольц: детство, юность, зрелость Работа с избранными эпизодами гл.5 ч.1. романа «Обломов»: «Обломов на службе». Дискуссия «Как люди моей профессии меняют мир к лучшему?».	2 3	
Тема 1.4. Иван Сергеевич Тургенев (1818–1883)	Содержание учебного материала	5	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05 ОК 06, ОК 09, ПК 5, ПК 6, ПК 7
	И.С. Тургенев. Краткий очерк жизни и творчества. Роман «Отцы и дети». Особенности композиции романа. Базаров в системе образов. Нигилизм Базарова и пародия на нигилизм в романе. Тема любви в романе. Своеобразие художественной манеры Тургенева-романиста. Авторская позиция в романе. Poleмика вокруг романа «Отцы и дети» (Д. И. Писарев, Н. Страхов, М. Антонович)	2	
	Практические занятия	3	
	Работа с избранными эпизодами романа (чтение, обсуждение). Составление таблицы «Базаров и П.П. Кирсанов», «Базаров и Аркадий». Сущность споров, конфликт «отцов» и «детей» Профессионально-ориентированное содержание Проблемы поколений, самовоспитания, жизненной активности и вечных человеческих ценностей.	2 1	
Тема 1.5. Николай Алексеевич Некрасов (1821–1878)	Содержание учебного материала	6	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05 ОК 06, ОК 09, ПК 5, ПК 6, ПК 7
	Н.А. Некрасов. Краткий очерк жизни и творчества. Гражданский пафос лирики. Своеобразие лирического героя. Жанровое своеобразие лирики Некрасова. Народная поэзия как источник своеобразия поэзии Некрасова. Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Замысел поэмы. Жанр. Композиция. Сюжет. Нравственная проблематика поэмы, авторская позиция. Многообразие крестьянских типов. Проблема счастья. Сатирическое изображение «хозяев» жизни. Образ женщины в поэме. Нравственная проблематика поэмы, авторская позиция. Образ «народного заступника» Гриши Добросклонова в раскрытии идейного замысла поэмы	2	
	Практические занятия	4	
	Чтение и анализ стихотворений, например, "Тройка", "Я не люблю иронии твоей...", "Вчерашний день, часу в шестом...", "Мы с тобой бестолковые люди...", "Поэт и Гражданин", "Элегия" ("Пусть нам говорит изменчивая мода...") и другие.	3	

	Составление литературных портретов Якима Нагого, Агапа Петрова, Власа, Клим Лавина, Савелия. Раскрытие нравственной проблематики и композиционного решения в поэме Н. А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо», характеристика многообразия крестьянских типов Профессионально-ориентированное содержание Проблема счастья в поэме «Кому на Руси жить хорошо»	1	
Тема 1.6. Николай Семенович Лесков (1831–1895)	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05 ОК 06, ОК 09, ПК 5, ПК 6, ПК 7
	Н.С. Лесков Краткий очерк жизни и творчества. Повесть «Леди Макбет Мценского уезда». Особенности сюжета. Мотив преступления.	1	
	Практические занятия	1	
	Профессионально-ориентированное содержание Губительная сила страсти в очерке Н.С. Лескова «Леди Макбет Мценского уезда»	1	
Тема 1.7. Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин (1826—1889)	Содержание учебного материала	5	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05 ОК 06, ОК 09
	М. Е. Салтыков-Щедрин. Краткий очерк жизни и творчества. роман-хроника «История одного города» (не менее двух глав по выбору: главы «О корени происхождения глуповцев», «Опись градоначальникам», «Органчик», «Подтверждение покаяния» или другие. Замысел, история создания «Истории одного города». Своеобразие жанра, композиции. Образы градоначальников. Художественные средства: иносказание, гротеск, гипербола, ирония, сатира. Эзопов язык	2	
	Практические занятия	3	
	Определение объектов сатиры и гротеска в «Истории одного города» М. Е. Салтыкова-Щедрина. Проведение анализа отдельных глав.	2	
	Контрольная работа	1	
	Содержание учебного материала	6	
Тема 1.8. Федор Михайлович Достоевский (1821—1881)	Ф.М. Достоевский. Краткий очерк жизни и творчества. Роман «Преступление и наказание». Своеобразие жанра. Особенности сюжета. Социальная и нравственно-философская проблематика романа. Образ главного героя. Причины преступления: внешние и внутренние. Теория, путь к преступлению, крушение теории, наказание, покаяние и «воскрешение». Идея христианского смирения как антитеза бунту Раскольникова. Проблема личной ответственности человека за судьбу мира	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05 ОК 06, ОК 09, ПК 5, ПК 6, ПК 7
	Практические занятия	4	
	Работа с избранными эпизодами из романа «Преступление и наказание» (чтение и обсуждение). Проблема «сильной личности» и «толпы», «тварей дрожащих» и «имеющих право» и ее опровержение в романе.	2	
	Профессионально-ориентированное содержание	2	

	Социальные и философские основы бунта Раскольникова. Тайны внутреннего мира человека: готовность к греху, поправанию высоких истин и нравственных ценностей Доброта и милосердие не требуют усердия, если душа состоит из них (образ Сони Мармеладовой)		
Тема 1.9. Лев Николаевич Толстой (1828—1910)	Содержание учебного материала	7	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05 ОК 06, ОК 09, ПК 5, ПК 6, ПК 7
	Толстой Л.Н. Краткий очерк жизни и творчества. Роман-Эпопея «Война и мир»: история создания, истоки замысла, жанровое своеобразие, смысл названия, отражение нравственных идеалов Толстого в системе персонажей. Художественные принципы в изображении русской действительности. Символическое значение понятий «война» и «мир». Правдивое изображение войны. Мировое значение творчества Толстого.	2	
	Практические занятия	5	
	Война как явление, противоречащее человеческой природе.	1	
	Профессионально-ориентированное содержание Авторский идеал семьи в романе «Война и мир» Социальная позиция Пьера Безухова: отношение к крестьянам, аристократии, идеи о реформах Дорога чести Андрея Болконского Духовная красота и внутреннее богатство личности (образ Наташи Ростовской в романе)	4	
Раздел 2. Русская поэзия второй половины XIX века		5	
Тема 2.1. Федор Иванович Тютчев (1803—1873)	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05 ОК 06, ОК 09
	Ф.И. Тютчев. Краткий очерк жизни и творчества. Философские мотивы поэзии Тютчева. Тема человека и природы. Пластичность и символичность поэтических образов. Тема любви	1	
	Практические занятия	1	
	Выразительное чтение наизусть лирического произведения. Чтение и анализ стихотворений по выбору, например, "Silentium!", "Не то, что мните вы, природа...", "Умом Россию не понять...", "О, как убийственно мы любим...", "Нам не дано предугадать...", "К. Б." ("Я встретил вас - и все былое...") и другие	1	
Тема 2.2. Афанасий Афанасьевич Фет (1820—1892)	Содержание учебного материала	3	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05 ОК 06, ОК 09
	А.А. Фет. Краткий очерк жизни и творчества. Темы, мотивы и художественное своеобразие лирики А. А. Фета. Проникновенное чувство родной природы, единство ее с человеком	1	
	Практические занятия	2	
	Выразительное чтение наизусть лирического произведения. Чтение и анализ стихотворений по выбору, например, "Одним толчком согнать ладью живую...", "Еще майская ночь", "Вечер", "Это утро, радость эта...", "Шепот, робкое дыханье...", "Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали..." и другие.	1	
	Контрольная работа	1	

Раздел 3. Русская литература конца XIX – начала XX веков		19	
Тема 3.1. Общая характеристика литературы конца XIX – начала XX веков	Содержание учебного материала	1	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 05 ОК 06, ОК 09
	Общая характеристика литературы конца 19 - начала 20 веков. Продолжение и развитие гуманистических и реалистических традиций русской классики	1	
Тема 3.2. Антон Павлович Чехов (1860—1904)	Содержание учебного материала	5	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05 ОК 06, ОК 09, ПК 5, ПК 6, ПК 7
	А.П. Чехов. Краткий очерк жизни и творчества. Малая проза А.П. Чехова. «Человек в футляре», «Крыжовник», «Ионыч». Человек и общество. Психологизм прозы Чехова: лаконичность повествования и скрытый лиризм Особенности изображения «маленького человека» в прозе А. П. Чехова. Драматургия Чехова. Комедия «Вишневый сад». История создания, жанр, система персонажей. Сложность и многозначность отношений между персонажами. Разрушение дворянских гнезд в пьесе. Сочетание комического и драматического в пьесе «Вишневый сад». Лиризм и юмор в пьесе «Вишневый сад». Смысл названия пьесы. Особенности символов.	1	
	Практические занятия	4	
	Защита мини-докладов / проектов (по выбору) по рассказам А.П.Чехова Составление цитатного плана духовной деградации Ионыча (по рассказу А. Чехова «Ионыч»). Речевые и портретные характеристики персонажей пьесы. Инсценировка избранных эпизодов пьесы.	2	
	Профессионально-ориентированное содержание Анализ внутренних, психологических причин поведения героев, их душевной жизни, подводного течения мыслей и чувств героев	1	
Тема 3.3. Иван Алексеевич Бунин (1870—1953)	Контрольная работа	1	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05 ОК 06, ОК 09
	Содержание учебного материала	3	
	И. А. Бунин. Краткий очерк жизни и творчества. «Живопись словом» – характерная особенность прозы И. А. Бунина Национальные истоки героев рассказов Бунина. Светлые и темные стороны деревенской жизни. Мотивы очищающего влияния родной природы. Осуждение бездуховности существования в рассказе «Господин из Сан-Франциско». Цикл рассказов «Темные аллеи»	1	
	Практические занятия	2	
Тема 3.4. Александр Иванович Куприн (1870—1938)	Содержание учебного материала	3	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05 ОК 06, ОК 09, ПК 5,
	А. И. Куприн. Краткий очерк жизни и творчества. Повесть «Олеся». Нравственные и социальные проблемы в рассказах Куприна.	1	
	Практические занятия	2	

	Анализ повести «Олеся». Осуждение пороков современного общества. Люди цивилизации и люди природы Профессионально-ориентированное содержание Воспевание здоровых человеческих чувств в произведении А.И. Куприна. Традиции романтизма и их влияние на творчество А. И. Куприна	1 1	ПК 6, ПК 7
Тема 3.5. Леонид Николаевич Андреев (1971-1919)	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05 ОК 06, ОК 09, ПК 5, ПК 6, ПК 7
	Л.Н. Андреев. Краткий очерк жизни и творчества. Идеино-художественное своеобразие рассказов Л. Андреева. Проблематика рассказа Л.Н.Андреева «Большой шлем». Трагическое мироощущение автора	1	
	Практические занятия	1	
	Профессионально-ориентированное содержание Проблема иллюзорности человеческой жизни в рассказе Леонида Андреева «Большой шлем»	1	
Тема 3.6. Поэзия серебряного века	Содержание учебного материала	5	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05 ОК 06, ОК 09
	Серебряный век: происхождение и смысл определения. Серебряный век как культурно-историческая эпоха. Предпосылки возникновения. Классификация литературных направлений: от реализма – к модернизму. Диалог с классикой как «средство развития, обогащения» новых направлений. Основные модернистские направления. Символизм. (В. Брюсов, К. Бальмонт, И. Анненский). Идея «преобразованной» свободной личности, прозревающей тайны бытия в поэзии символизма (В. Брюсов, К. Бальмонт, И. Анненский). Проблема индивидуализма человека как выражение свободы выбора и творчества, сила и слабость этой позиции. Акмеизм. Истоки акмеизма. Программа акмеизма. Возвращение к красоте земной жизни, «прекрасной ясности» в поэзии акмеистов. Стремление к экзотичности описания, героизация действительности. Н.С. Гумилев. Героизация действительности в поэзии Гумилева, романтическая традиция в его лирике. О. Мандельштам. Поиски духовных опор в искусстве и природе. Петербургские мотивы в поэзии. Футуризм. Манифесты футуристов, их пафос и проблематика. Группы футуристов: эгофутуристы (И. Северянин), кубофутуристы (В. Маяковский, В. Хлебников).	4	
	Практические занятия	1	
	Контрольная работа	1	
Раздел 4. Русская литература XX века		45	
Тема 4.1. Литература 20-40 годов XX века.	Содержание учебного материала	1	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05 ОК 06, ОК 09
	Основные потоки литературы 20 века: литература, созданная на родине, литература русского зарубежья, «запрещенная литература».	1	
Тема 4.2.	Содержание учебного материала	4	ОК 01, ОК 02,

Максим Горький (1868-1936)	А.М. Горький. Краткий очерк жизни и творчества. Ранние рассказы. Спор о предназначении человека. Пьеса «На дне». Изображение правды жизни в пьесе и ее философский смысл. Герои пьесы.	1	ОК 03, ОК 04, ОК 05 ОК 06, ОК 09, ПК 5, ПК 6, ПК 7
	Практические занятия	3	
	Романтизм ранних рассказов писателя. Чтение по ролям фрагментов пьесы. Спор о человеке. Определение правды жизни в пьесе «На дне» и ее философского смысла	2	
	Профессионально-ориентированное содержание Социальный конфликт в пьесе А.М. Горького «На дне»	1	
Тема 4.3. Александр Александрович Блок (1880—1921)	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05 ОК 06, ОК 09
	А.А. Блок. Краткий очерк жизни и творчества. Образ России в поэзии Блока. Трагическое мироощущение лирического героя Блока. Проблематика, композиция и язык поэмы «12». Сюжет поэмы и ее герои	1	
	Практические занятия Выявление художественных особенностей поэмы А. Блока «Двенадцать»: сюжет, герои, композиция, лексика, образ Христа в поэме	1	
Тема 4.4 Владимир Владимирович Маяковский (1893—1930)	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05 ОК 06, ОК 09
	В.В. Маяковский. Сведения из биографии. Поэтическая новизна ранней лирики: необычное содержание, гиперболичность и пластика образов, яркость метафор, контрасты и противоречия. Характер и личность автора в стихах о любви.	1	
	Практические занятия	1	
	Поэтическое новаторство Маяковского (ритмика, рифма, строфика и графика стиха, неологизмы, гиперболичность). Своеобразие жанров и стилей лирики поэта. Стихи поэта в современной массовой культуре	1	
Тема 4.5 Сергей Александрович Есенин (1895—1925)	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05 ОК 06, ОК 09
	С.А. Есенин. Краткий очерк жизни и творчества. Тема родины в лирике Есенина. Трагизм восприятия ломки в деревне. Любовная лирика Есенина	1	
	Практические занятия	1	
	Выразительное чтение наизусть лирического произведения. Анализ стихотворений С. Есенина разной тематической направленности	1	
Тема 4.6 Осип Эмильевич Мандельштам (1891–1938)	Содержание учебного материала	1	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05 ОК 06, ОК 09
	Краткий очерк жизни и творчества. Идеино-тематические и художественные особенности поэзии. Поиски духовных опор в искусстве и природе	1	
Тема 4.7.	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 02,

Марина Ивановна Цветаева (1892—1941)	М. Цветаева. Сведения из биографии. Основные темы творчества Цветаевой. Художественные особенности поэзии, своеобразие стиля	1	ОК 03, ОК 04, ОК 05 ОК 06, ОК 09
	Практические занятия	1	
	Выявление художественных особенностей и идейно-тематической направленности поэзии Марины Цветаевой	1	
Тема 4.8. Анна Андреевна Ахматова (1889-1966)	Содержание учебного материала	3	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05 ОК 06, ОК 09
	А.А. Ахматова. Очерк жизни и творчества. Ранняя лирика Ахматовой: глубина, яркость переживаний поэта, его радость, скорбь, тревога. Тема любви к Родине и гражданского мужества в зрелой лирике Ахматовой. Трагедия народа и поэта в поэме «Реквием».	1	
	Практические занятия	2	
	Выразительное чтение наизусть лирического произведения. Поэма «Реквием». Памятник страданиям и мужеству. Трагический пафос произведения. Жанр и композиция поэмы. Смысл названия. Образ лирической героини.	2	
Тема 4.9. Борис Леонидович Пастернак (1890-1960)	Содержание учебного материала	1	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05 ОК 06, ОК 09
	Б.Л. Пастернак. Очерк жизни и творчества. Основные мотивы лирики Б. Л. Пастернака. Связь человека и природы в лирике поэта. Любовь и поэзия, жизнь и смерть в философской концепции поэта	1	
Тема 4.10. Николай Алексеевич Островский (1904–1936)	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05 ОК 06, ОК 09
	Н.А. Островский. Очерк жизни и творчества. Роман «Как закалялась сталь». История создания, идейно-художественное своеобразие романа.	1	
	Практические занятия	1	
	Образ Павки Корчагина как символ мужества, героизма и силы духа	1	
Тема 4.11. Михаил Александрович Шолохов (1905-1984)	Содержание учебного материала	3	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05 ОК 06, ОК 09, ПК 5, ПК 6, ПК 7
	М.А. Шолохов. Очерк жизни и творчества. Роман «Тихий Дон». Судьба Григория Мелехова как путь поиска правды жизни. Изображение гражданской войны как трагедии народа. Женские образы в романе	1	
	Практические занятия	2	
	Работа с эпизодами романа. Образ Григория Мелехова. Любовь в его жизни. Герой в поисках своего пути среди «хода истории».	1	
Тема 4.12. Михаил Афанасьевич Булгаков (1894-1940)	Профессионально-ориентированное содержание	1	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05 ОК 06, ОК 09, ПК 5,
	Трагедия человека из народа в поворотный момент истории, ее смысл и значение		
	Содержание учебного материала	4	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05 ОК 06, ОК 09, ПК 5,
	М. А. Булгаков. Краткий очерк жизни и творчества. Роман «Мастер и Маргарита». Создание, композиция и жанр. Тема совести и чести. «Ведомство тьмы и ведомство света». Философская трактовка библейского сюжета в романе. Любовь героев как высокая духовная ценность.	1	

	Роман «Мастер и Маргарита». Своеобразие жанра. Многоплановость романа. Система образов. Ершалаимские главы. Москва 1930-х годов. Тайны психологии человека: страх сильных мира перед правдой жизни. Воланд и его окружение. Фантастическое и реалистическое в романе. Любовь и судьба Мастера. Мировая история романа «Мастер и Маргарита». Изображение человеческих пороков.		ПК 6, ПК 7
	Практические занятия	3	
	Определение своеобразие романа «Мастер и Маргарита»: жанр, три мира в романе, система образов, фантастическое и реалистическое	2	
	Профессионально-ориентированное содержание Тема добра и милосердия в романе «Мастер и Маргарита»	1	
Тема 4.13. Андрей Платонович Платонов (1899-1951)	Содержание учебного материала	3	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05 ОК 06, ОК 09
	А.П. Платонов. Краткий очерк жизни и творчества. Повесть «Котлован». Высокий пафос и острая сатира. Идея «общей жизни» как основа сюжета повести. Конкретно-исторический и условно-символический планы в произведении. Герои Платонова. Тема детства и тема смерти в повести. Символический образ котлована. Самобытность стиля писателя.	1	
	Практические занятия	2	
	«Утопические идеи «общей жизни» как основа сюжета повести А.П. Платонова «Котлован»	1	
	Контрольная работа	1	
Тема 4.14. Литература периода Великой Отечественной войны и послевоенных лет	Содержание учебного материала	5	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05 ОК 06, ОК 09, ПК 5, ПК 6, ПК 7
	Деятели литературы на защите Отечества. Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков (О. Бергольц, К Симонов, М. Исаковский, Ю. Друнига и др.). Новое осмысление проблемы человека на войне в литературе послевоенных лет (В. Быков «Обелиск», «Сотников», «Альпийская баллада», Ю. Бондарев «Горячий снег», В. Кондратьев «Сашка» и др.). Исследование природы подвига и предательства. Философский анализ поведения человека в экстремальной ситуации Драматургия Великой Отечественной войны. Драматургия о Великой Отечественной войне. Пьесы. В.С. Розов «Вечно живые» и другие Фадеев Александр Александрович (1901-1956) Роман «Молодая гвардия». Герои рассказа. Дилемма нравственного выбора между долгом и жизнью. Роман о подвиге юных комсомольцев в годы Великой Отечественной войны.	2	
	Практические занятия	3	
	Анализ произведений разных писателей, посвященных проблеме выбора на войне: самосохранение или сохранение человеческого достоинства. Профессионально-ориентированное содержание Дискуссия «Что важнее воинский долг или человеческая жизнь?»	1 2	

	Мотив испытания войной на войне и после войны в рассказе Виктора Петровича Астафьева «Связистка». Дилемма нравственного выбора между «воинским долгом и человеческой жизнью». Тема покаяния, ответственности за каждый свой поступок.		
Тема 4.15. Александр Трифонович Твардовский (1910-1971)	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05 ОК 06, ОК 09
	А.Т. Твардовский. Краткий очерк жизни и творчества. Обзор творчества А. Т. Твардовского. Особенности поэтического мира. Образ лирического героя, конкретно-исторический и общечеловеческий аспекты тематики.	1	
	Практические занятия	1	
	Выразительное чтение наизусть лирического произведения. Подготовка материала по темам: «Основные мотивы лирики Твардовского»; «Поэт и время»; «Тема Великой Отечественной войны»; «Тема памяти. Доверительность и исповедальность лирической интонации Твардовского»	1	
Тема 4.16. Александр Исаевич Солженицын (1918-2008)	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05 ОК 06, ОК 09
	А. И. Солженицын. Краткий очерк жизни и творчества. Мастерство А. Солженицына-психолога: глубина характеров, историко-философское обобщение в творчестве писателя. «Лагерная проза» А. Солженицына: «Архипелаг ГУЛАГ». «Один день Ивана Денисовича». Новый подход к изображению прошлого	1	
	Практические занятия	1	
	«Приемы создания образа в повести «Один день Ивана Денисовича»: детали портрета, ночные пейзажи, связанные с героем, речь и поступки». Анализ фрагмента «Архипелаг ГУЛАГ». Мини-рецензия «Человек и история страны в контексте трагической эпохи в книге писателя	1	
Тема 4.17. Василий Макарович Шукшин (1929-1974)	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05 ОК 06, ОК 09
	Деревенская проза». В.М. Шукшин. Сведения из биографии. Изображение жизни русской деревни: глубина и цельность духовного мира русского человека	1	
	Практические занятия	1	
	Анализ рассказов. Художественные особенности прозы В. Шукшина	1	
Тема 4.18. Валентин Григорьевич Распутин (1937-2015)	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05 ОК 06, ОК 09, ПК 5, ПК 6, ПК 7
	В. Г. Распутин. Краткий очерк жизни и творчества. Нравственная проблематика повести В.Г. Распутина «Прощание с Матёрой»	-	
	Практические занятия	2	
	Биография писателя. Чтение и анализ фрагментов повести В. Распутина. Выявление основных нравственных проблем (верность заветам предков, преданность родной земле, проблема отцов и детей, проблема экологии и др.). Профессионально-ориентированное содержание Характеристика образов «старинных старух», представителей молодого поколения	1 1	
Тема 4.19.	Содержание учебного материала	1	ОК 01, ОК 02,

Николай Михайлович Рубцов (1936-1971)	Поэзия Н. Рубцова: художественные средства, своеобразие лирического героя. Тема родины в лирике поэта. Гармония человека и природы	-	ОК 03, ОК 04, ОК 05 ОК 06, ОК 09
	Практические занятия	1	
	Выразительное чтение стихотворений. Определение идейно-тематического разнообразия и художественных особенностей поэзии Николая Рубцова	1	
Тема 4.20. Иосиф Александрович Бродский (1940-1996)	Содержание учебного материала	1	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05 ОК 06, ОК 09
	Философские мотивы в лирике И. А. Бродского. Стихотворения «На смерть Жукова», «Осенний крик ястреба», «Пилигримы», «Стансы» («Ни страны, ни погоста...»), «На столетие Анны Ахматовой», «Рождественский романс», «Я входил вместо дикого зверя в клетку...».	-	
	Практические занятия	1	
	Выразительное чтение стихотворений. Работа с инфоресурсами: подготовка презентации / постера, коллажа / видеоролика или др. формате (по выбору) по темам «Основные темы лирических произведений поэта»; «Тема памяти»; «Философские мотивы в лирике Бродского»; «Своеобразие поэтического мышления и языка поэта Бродского»	1	
Раздел 5. Литература второй половины XX – начала XXI веков		6	
Тема 5.1. Проза второй половины XX – начала XXI века	Содержание учебного материала	3	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05 ОК 06, ОК 09
	Социально-философская проблематика и нравственные искания героев произведений русской литературы второй половины XX – начала XXI века. Рассказы, повести, романы (по одному произведению не менее чем двух прозаиков по выбору): Ф.А. Абрамов (повесть «Пелагея» и другие); Ч.Т. Айтматов (повесть «Белый пароход»); В.П. Астафьев (повествование в рассказах «Царь-рыба» (фрагменты); В.И. Белов (рассказы «На родине», «Бобришный угор»); Ф.А. Искандер (роман в рассказах «Сандро из Чегема» (фрагменты)); Ю.П. Казаков (рассказы «Северный дневник», «Поморка»); Захар Прилепин (рассказ из сборника «Собаки и другие люди»); А.Н. и Б.Н. Стругацкие (повесть «Понедельник начинается в субботу»); Ю.В. Трифонов (повести «Обмен»), В.О. Пелевин (роман "Жизнь насекомых" и другие)	1	
	Практические занятия	2	
	Урок-конференция: представление презентации / постера, коллажа / видеоролика или другом формате (по выбору) по темам «Проблематика произведений писателя ...»; «Нравственные искания героев произведений писателя...»; «Разнообразие повествовательных форм в изображении жизни современного общества писателя ...»	2	
Тема 5.2. Поэзия второй половины XX – начала XXI века	Содержание учебного материала	1	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05 ОК 06, ОК 09
	Тематика и основные мотивы лирики второй половины XX – начала XXI века Стихотворения (по одному произведению не менее чем двух поэтов по выбору) В. С. Высоцкого, Н. А. Заболоцкого, Л. Н. Мартынова, Б. Ш. Окуджавы, А. А. Тарковского, Р. И. Рождественского,	-	

	Ю. П. Кузнецова, А. А. Вознесенского, Б. А. Ахмадулиной, Е. А. Евтушенко, А. С. Кушнера, О. Г. Чухонцева		
	Практические занятия	1	
	Урок-конференция: представление презентации / постера, коллажа / видеоролика или др. формате (по выбору) «Тематика и проблематика лирики поэта» / «Художественные приемы и особенности поэтического языка автора». Выразительное чтение наизусть одного стихотворения из изученных		
Тема 5.3. Драматургия второй половины XX – начала XXI века	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05 ОК 06, ОК 09
	Драматургия второй половины XX - начала XXI века. Пьесы (произведение одного из драматургов по выбору). Например, А.Н. Арбузов «Иркутская история»; А.В. Вампилов «Старший сын»; К.В. Драгунская «Рыжая пьеса» и другие.		
	Практические занятия	1	
	Определение художественных особенностей пьесы А. Вампилова	1	
Раздел 6. Литература народов России		2	
Тема 6.1. Поэзия и проза народов России	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05 ОК 06, ОК 09
	Идейно-художественное своеобразие литературы народов России и её взаимосвязь с русской литературой. Рассказы, повести, стихотворения. Рассказ Ю. Рытхэу «Хранитель огня», повесть Ю. Шесталова «Синий цоколь монумента» и другие. Стихотворения Г. Айги, Р. Гамзатова, М. Карима, М. Джалиля, Д. Кугультинова, К Кулиева, Г. Тукая, К. Хетагурова и других.	2	
Раздел 7. Зарубежная литература второй половины XIX-XX вв.		5	
Тема 7.1. Основные тенденции развития зарубежной литературы. Проза второй половины XIX-XX вв.	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05 ОК 06, ОК 09
	Основные темы и мотивы зарубежной прозы второй половины XIX века - XX века. Произведения Ч. Диккенса "Дэвид Копперфилд", "Большие надежды"; Г. Флобера "Мадам Бовари" и другие. Произведения Р. Брэдбери "451 градус по Фаренгейту"; А. Камю "Посторонний"; Ф. Кафки "Превращение"; Д. Оруэлла "1984"; Э.М. Ремарка "На западном фронте без перемен", "Три товарища"; Д. Сэлинджера "Над пропастью во ржи"; Г. Уэллса "Машина времени"; О. Хаксли "О дивный новый мир"; Э. Хемингуэя "Старик и море" и других. Рэй Брэдбери (1920–2012). Научно-фантастические рассказы «И грянул гром», «Вельд». Рассказы-предупреждения. Роль цивилизации, технологий в судьбе человека и общества. Психологизм рассказов. Ответственность настоящего перед будущим («эффект бабочки» – «И грянул гром»). Переплетение разных тем (тема отцов и детей, детской жестокости, влияния технологий на жизнь человека – «Вельд»). Сочетание сказки и фантастики Эрнест Хемингуэй (1899–1961). Духовно-нравственные проблемы повести «Старик и море». Вечная драма сосуществования человека с окружающим миром, одновременно родным и враждебным ему.	2	
	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 02,

Тема 7.2. Зарубежная драматургия второй половины XIX-XX вв.	Отражение социальных проблем в зарубежной драматургии второй половины XIX века - XX века. Пьесы Г. Гауптмана "Перед восходом солнца", Г. Ибсена "Кукольный дом" и другие; пьесы Б. Брехта "Мамаша Кураж и ее дети"; М. Метерлинка "Синяя птица"; О. Уайльда "Идеальный муж"; Т. Уильямса "Трамвай "Желание"; Б. Шоу "Пигмалион" и других.	2	ОК 03, ОК 04, ОК 05 ОК 06, ОК 09
Тема 7.3. Зарубежная поэзия второй половины XIX-XX вв.	Содержание учебного материала	1	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05 ОК 06, ОК 09
	Основные темы и мотивы зарубежной поэзии второй половины XIX века - XX века. Стихотворения А. Рембо, Ш. Бодлера и другие; Г. Аполлинера, Т.С. Элиота и другие.	1	
	Промежуточная аттестация по дисциплине (дифференцированный зачет)	2	
	Всего:	133	

3. Перечень художественной литературы для выразительного чтения наизусть:

Раздел «Литература второй половины XIX века»

А. Н. Островский. «Гроза», фрагмент (например, монолог Кулигина от слов «Жестокие нравы, сударь, в нашем городе...» до слов «Я, говорит, потрачусь, да уж и ему станет в копейку»; монолог Катерины «Отчего люди не летают!» до слов «Таково хорошо было!»);

Ф.И. Тютчева или А.А. Фета, стихотворение;

Н.А. Некрасов, отрывок из поэмы «Кому на Руси жить хорошо», фрагмент;

Л. Н. Толстой, отрывок из романа-эпопеи «Война и мир».

Раздел «Литература конца XIX – начала XX вв.»

К.Д. Бальмонт, М.А. Волошин, Н.С. Гумилев и другие представители поэтов Серебряного века, стихотворения.

Раздел «Литература XX века»

А.А. Блок, стихотворение

С.А. Есенин, стихотворение

А.А. Ахматова, стихотворение

Ю. В. Друнин, М.В. Исаковский, Ю. Д. Левитанский, Д. С. Самойлов, К.М. Симонов, С. С. Орлов, Б. А. Слуцкий, стихотворения.

Раздел «Поэзия второй половины XX – начала XXI века»

В. С. Высоцкий, Н. А. Заболоцкий, Л. Н. Мартынов, Б. Ш. Окуджава, А. А. Тарковский, Р. И. Рождественский, Ю. П. Кузнецов, А. А. Вознесенский, Б. А. Ахмадулина, Е. А. Евтушенко, А. С. Кушнер, О. Г. Чухонцев, стихотворение

4. Условия реализации программы учебной дисциплины

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению:

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- комплект электронных видеоматериалов;
- задания для контрольных работ;
- профессионально ориентированные задания;
- материалы текущей и промежуточной аттестации.

Помещение кабинета должно соответствовать требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02): оснащено типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, необходимыми для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

Технические средства обучения:

- персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- проектор с экраном.

Залы библиотеки:

Библиотека (фонд художественной литературы соответствует перечню изучаемых произведений), читальный зал с компьютерами, оснащенными выходом в сеть Интернет.

В процессе освоения студентами содержания программы учебной дисциплины допускается использование на занятиях мобильных телефонов с целью:

- дополнительного поиска информации по учебному предмету;
- просмотра обучающего видео, презентаций;
- использования онлайн-словарей
- выполнения теста;
- использования фотоаппарата.

4.2. Информационное обеспечение обучения

4.2.1. Основные источники:

1. Коровин, В. И. Литература. 10 класс. Углублённый уровень. В 2 частях. Часть 1: учебник / В. И. Коровин, Н. Л. Вершинина, Л. А. Капитанова; под. ред. В. И. Коровина. – Москва: Просвещение, 2022. – 320 с.

2. Коровин, В. И. Литература. 10 класс. Углублённый уровень. В 2 частях. Часть 2: учебник / В. И. Коровин, Н. Л. Вершинина, Л. А. Капитанов; под. ред. В. И. Коровина. – Москва: Просвещение, 2022. – 303 с.

3. Коровин, В. И. Литература. 11 класс. Углублённый уровень. В 2 частях. Часть 1: учебник / В. И. Коровин. – Москва: Просвещение, 2022. – 369 с.

4. Коровин, В. И. Литература. 11 класс. Углублённый уровень. В 2 частях. Часть 2: учебник / В. И. Коровин. – Москва: Просвещение, 2022. – 352 с.

4.3.2. Дополнительные источники:

1. Агеносов В.В. и др, Русская литература XX века Учебник Ч 1,2, 11 кл. – М: Дрофа, 2019.
2. Журавлёва В.П. Литература. 11 класс. Учебник в 2-х частях. Базовый уровень. ФГОС. – М: Просвещение, 2018.
3. Кутузов А.Г. и др. В мире литературы Учебник. Ч 1,2 10 кл. – М: Дрофа, 2019.
4. Ланин Б. А., Устинова Л. Ю., Шамчикова В. М./ под ред. Ланина Б. А. Литература. Базовый и углубленный уровни. – М.: Вентана-Граф, 2018.
5. Лебедев Ю.В. Литература. 10 класс. Учебник в 2-х частях. Базовый уровень. ФГОС. - М: «Просвещение», 2019.
6. Лысый Ю.И. Литература 10 класс. Учебник. Базовый уровень. В 2-х частях. – М: Мнемозина, 2018.
6. Михайлов О.Н. Литература. 11 класс. Учебник в 2-х частях. – М: Просвещение, 2018.
7. Сухих И. Н. Литература: учеб. для 11 кл.: сред. (полное) общ. образование (баз. уровень): в 2 ч. Ч. 1. – М.: Изд. центр «Академия», 2019.
8. Сухих И. Н. Литература: учеб. для 11 кл.: сред. (полное) общ. образование (баз. уровень): в 2 ч. Ч. 2. – М.: Изд. центр «Академия», 2019.

4.2.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины:

1. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации (<https://minobrnauki.gov.ru>)
2. Федеральный портал «Российское образование» (<http://www.edu.ru/>)
3. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (<http://school-collection.edu.ru/>)
4. Образовательный портал «Учеба» (<http://www.ucheba.com/>)
5. Проект Государственного института русского языка имени А. С. Пушкина «Образование на русском» (<https://pushkininstitute.ru/>)
6. Научная электронная библиотека (НЭБ) (<http://www.elibrary.ru>)
7. Национальная электронная библиотека (<http://нэб.пф/>)
8. КиберЛенинка (<http://cyberleninka.ru/>)
9. Словари и энциклопедии (<http://dic.academic.ru/>)
10. Справочно-информационный портал «Русский язык» (<http://gramota.ru/>)
11. ЭОР Электронный образовательный ресурс: образовательная платформа РЭШ «Российская электронная школа» (<https://resh.edu.ru>)

5. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Контроль и оценка раскрываются через дисциплинарные результаты, усвоенные знания и приобретенные студентами умения, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций

Общая/профессиональная компетенция	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятия
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Введение Р 1, Тема 1.1, 1.2 П-о/с., 1.3. П-о/с., 1.4 П-о/с., 1.5 П-о/с., 1.6 П-о/с., 1.7, 1.8 П-о/с.,1.9 П-о/с. Р 2, Темы 2.1, 2.2. Р 3, Темы 3.1, 3.2 П-о/с, 3.3, 3.4 П-о/с., 3.5 П-о/с., 3.6. Р 4, Темы 4.1, 4.2 П-о/с, 4.3, 4.4, 4.5, 4.6, 4.7, 4.8, 4.9, 4.10, 4.11 П-о/с., 4.12 П-о/с., 4.13, 4.14 П-о/с., 4.15, 4.16, 4.17, 4.18 П-о/с., 4.19, 4.20. Р 5, Темы 5.1, 5.2, 5.3. Р 6, Темы 6.1. Р 7, Темы 7.1, 7.2, 7.3.	Устный опрос Литературоведческий анализ произведений Защита творческих работ Сочинения-размышления Контрольная работа Сообщения
ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Введение Р 1, Тема 1.1, 1.2 П-о/с., 1.3. П-о/с., 1.4 П-о/с., 1.5 П-о/с., 1.6 П-о/с., 1.7, 1.8 П-о/с.,1.9 П-о/с. Р 2, Темы 2.1, 2.2. Р 3, Темы 3.1, 3.2 П-о/с, 3.3, 3.4 П-о/с., 3.5 П-о/с., 3.6. Р 4, Темы 4.1, 4.2 П-о/с, 4.3, 4.4, 4.5, 4.6, 4.7, 4.8, 4.9, 4.10, 4.11 П-о/с., 4.12 П-о/с., 4.13, 4.14 П-о/с., 4.15, 4.16, 4.17, 4.18 П-о/с., 4.19, 4.20. Р 5, Темы 5.1, 5.2, 5.3. Р 6, Темы 6.1. Р 7, Темы 7.1, 7.2, 7.3.	Устный опрос Литературоведческий анализ произведений Защита творческих работ Сочинения-размышления Контрольная работа Сообщения

ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, Предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Введение Р 1, Тема 1.1, 1.2 П-о/с., 1.3. П-о/с., 1.4 П-о/с., 1.5 П-о/с., 1.6 П-о/с., 1.7, 1.8 П-о/с., 1.9 П-о/с. Р 2, Темы 2.1, 2.2. Р 3, Темы 3.1, 3.2 П-о/с, 3.3, 3.4 П-о/с., 3.5 П-о/с., 3.6. Р 4, Темы 4.1, 4.2 П-о/с, 4.3, 4.4, 4.5, 4.6, 4.7, 4.8, 4.9, 4.10, 4.11 П-о/с., 4.12 П-о/с., 4.13, 4.14 П-о/с., 4.15, 4.16, 4.17, 4.18 П-о/с., 4.19, 4.20. Р 5, Темы 5.1, 5.2, 5.3. Р 6, Темы 6.1. Р 7, Темы 7.1, 7.2, 7.3.	Устный опрос Литературоведческий анализ произведений Защита творческих работ Сочинения-размышления Контрольная работа Сообщения
ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Введение Р 1, Тема 1.1, 1.2 П-о/с., 1.3. П-о/с., 1.4 П-о/с., 1.5 П-о/с., 1.6 П-о/с., 1.7, 1.8 П-о/с., 1.9 П-о/с. Р 2, Темы 2.1, 2.2. Р 3, Темы 3.1, 3.2 П-о/с, 3.3, 3.4 П-о/с., 3.5 П-о/с., 3.6. Р 4, Темы 4.1, 4.2 П-о/с, 4.3, 4.4, 4.5, 4.6, 4.7, 4.8, 4.9, 4.10, 4.11 П-о/с., 4.12 П-о/с., 4.13, 4.14 П-о/с., 4.15, 4.16, 4.17, 4.18 П-о/с., 4.19, 4.20. Р 5, Темы 5.1, 5.2, 5.3. Р 6, Темы 6.1. Р 7, Темы 7.1, 7.2, 7.3.	Устный опрос Литературоведческий анализ произведений Защита творческих работ Сочинения-размышления Контрольная работа Сообщения Кейс - задания Проекты
ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Введение Р 1, Тема 1.1, 1.2 П-о/с., 1.3. П-о/с., 1.4 П-о/с., 1.5 П-о/с., 1.6 П-о/с., 1.7, 1.8 П-о/с., 1.9 П-о/с. Р 2, Темы 2.1, 2.2. Р 3, Темы 3.1, 3.2 П-о/с, 3.3, 3.4 П-о/с., 3.5 П-о/с., 3.6. Р 4, Темы 4.1, 4.2 П-о/с, 4.3, 4.4, 4.5, 4.6, 4.7, 4.8, 4.9, 4.10, 4.11 П-о/с., 4.12 П-о/с., 4.13, 4.14 П-о/с., 4.15, 4.16, 4.17, 4.18 П-о/с., 4.19, 4.20. Р 5, Темы 5.1, 5.2, 5.3. Р 6, Темы 6.1.	Устный опрос Литературоведческий анализ произведений Защита творческих работ Сочинения-размышления Сообщения Защита творческих работ

	Р 7, Темы 7.1, 7.2, 7.3.	
ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	Введение Р 1, Тема 1.1, 1.2 П-о/с., 1.3. П-о/с., 1.4 П-о/с., 1.5 П-о/с., 1.6 П-о/с., 1.7, 1.8 П-о/с., 1.9 П-о/с. Р 2, Темы 2.1, 2.2. Р 3, Темы 3.1, 3.2 П-о/с, 3.3, 3.4 П-о/с., 3.5 П-о/с., 3.6. Р 4, Темы 4.1, 4.2 П-о/с, 4.3, 4.4, 4.5, 4.6, 4.7, 4.8, 4.9, 4.10, 4.11 П-о/с., 4.12 П-о/с., 4.13, 4.14 П-о/с., 4.15, 4.16, 4.17, 4.18 П-о/с., 4.19, 4.20. Р 5, Темы 5.1, 5.2, 5.3. Р 6, Темы 6.1. Р 7, Темы 7.1, 7.2, 7.3.	Устный опрос Литературоведческий анализ произведений Защита творческих работ Сочинения-размышления Контрольная работа Сообщения Защита творческих работ Контрольная работа
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Введение Р 1, Тема 1.1, 1.2 П-о/с., 1.3. П-о/с., 1.4 П-о/с., 1.5 П-о/с., 1.6 П-о/с., 1.7, 1.8 П-о/с., 1.9 П-о/с. Р 2, Темы 2.1, 2.2. Р 3, Темы 3.1, 3.2 П-о/с, 3.3, 3.4 П-о/с., 3.5 П-о/с., 3.6. Р 4, Темы 4.1, 4.2 П-о/с, 4.3, 4.4, 4.5, 4.6, 4.7, 4.8, 4.9, 4.10, 4.11 П-о/с., 4.12 П-о/с., 4.13, 4.14 П-о/с., 4.15, 4.16, 4.17, 4.18 П-о/с., 4.19, 4.20. Р 5, Темы 5.1, 5.2, 5.3. Р 6, Темы 6.1. Р 7, Темы 7.1, 7.2, 7.3.	Устный опрос Литературоведческий анализ произведений Защита творческих работ Сочинения-размышления Контрольная работа Сообщения
ПК 5. Проводить мероприятия по профилактике возникновения обстоятельств, ухудшающих или способных ухудшить условия жизнедеятельности лиц пожилого возраста, инвалидов, различных категорий семей и детей (в том числе детей-инвалидов), граждан,	Введение Р 1, Тема 1.2 П-о/с., 1.3. П-о/с., 1.4 П-о/с., 1.5 П-о/с., 1.6 П-о/с., 1.8 П-о/с., 1.9 П-о/с. Р 3, Темы 3.2 П-о/с, 3.4 П-о/с., 3.5 П-о/с.. Р 4, Темы 4.2 П-о/с, 4.11 П-о/с., 4.12 П-о/с., 4.14 П-о/с., 4.18 П-о/с.	Устный опрос Литературоведческий анализ произведений Защита творческих работ Сочинения-размышления Контрольная работа Сообщения

находящихся в трудной жизненной ситуации и/или в социально опасном положении		
ПК 6. Обеспечивать ведение документации в процессе предоставления социальных услуг лицам пожилого возраста, инвалидам, различным категориям семей и детей (в том числе детям-инвалидам), гражданам, находящимся в трудной жизненной ситуации и/или в социально опасном положении	Введение Р 1, Тема 1.2 П-о/с., 1.3. П-о/с., 1.4 П-о/с., 1.5 П-о/с., 1.6 П-о/с., 1.8 П-о/с., 1.9 П-о/с. Р 3, Темы 3.2 П-о/с, 3.4 П-о/с., 3.5 П-о/с.. Р 4, Темы 4.2 П-о/с, 4.11 П-о/с., 4.12 П-о/с., 4.14 П-о/с., 4.18 П-о/с.	Устный опрос Литературоведческий анализ произведений Защита творческих работ Сочинения-размышления Контрольная работа Сообщения
ПК 7. Проводить мероприятия по консультированию лиц пожилого возраста и инвалидов, различных категорий семей и детей (в том числе детей-инвалидов), граждан, находящихся в трудной жизненной ситуации и/или в социально опасном положении в области развития цифровой грамотности	Введение Р 1, Тема 1.2 П-о/с., 1.3. П-о/с., 1.4 П-о/с., 1.5 П-о/с., 1.6 П-о/с., 1.8 П-о/с., 1.9 П-о/с. Р 3, Темы 3.2 П-о/с, 3.4 П-о/с., 3.5 П-о/с.. Р 4, Темы 4.2 П-о/с, 4.11 П-о/с., 4.12 П-о/с., 4.14 П-о/с., 4.18 П-о/с.	Устный опрос Литературоведческий анализ произведений Защита творческих работ Сочинения-размышления Контрольная работа Сообщения