

КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ ВОЛГОГРАДСКОЙ  
ОБЛАСТИ

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Дубовский педагогический колледж»

РАССМОТРЕНО на заседании ПЦК  
русского языка и литературы  
Протокол № 9 от 17.04.2024 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор

О.А. Бочкарева \_\_\_\_\_

ОДОБРЕНО на заседании педсовета  
Протокол № 5 от 17.04.2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**БД.11 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

44.02.02 Преподавание в начальных классах

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах.

Организация-разработчик: государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Дубовский педагогический колледж».

Разработчик: Семенихина Н.В., преподаватель государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Дубовский педагогический колледж».

Рекомендована ПЦК русского языка и литературы.

Протокол № 9 от 17.04.2024 г.

## **Содержание**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
ДИСЦИПЛИНЫ

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
ДИСЦИПЛИНЫ

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

# **1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ РУССКИЙ ЯЗЫК**

## **1.1. Место дисциплины в структуре профессиональной образовательной программы СПО:**

Общеобразовательная дисциплина «Родная литература» является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах.

Рабочая программа разработана в соответствии с Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 12.08.2022 № 732 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413» (Зарегистрирован 12.09.2022 № 70034).

Рабочая программа разработана в соответствии с Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 371 «Об утверждении федеральной государственной программы среднего общего образования (Зарегистрирован в Минюсте России 12 июля 2023 г. № 74228).

Рабочая программа по общеобразовательной дисциплине «Родная литература» разработана с учетом профессиональной направленности по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах, предусматривающая интенсивную общеобразовательную подготовку обучающихся с включением в разделы дисциплины прикладного модуля профессиональной направленности.

При составлении рабочей программы были учтены методические рекомендации по организации обучения (разработка дидактических материалов) по общеобразовательной дисциплине «Родная литература» (ИРПО, 2022 г.).

Рабочая программа УД «Родная литература» составлена с учетом профессиональной направленности преподавания общеобразовательных дисциплин по специальностям СПО УГПС 44.00.00 Образование и педагогические науки.

Профессиональная направленность обучения достигается путем:

- интенсивной подготовки;
- профессиональной направленности общеобразовательной подготовки, включение тем профессиональной направленности;
- практической подготовки;
- применения передовых технологий преподавания, в том числе технологий дистанционного и электронного обучения.

Профессиональная направленность обучения достигается путем установления связей содержания учебной дисциплины с содержанием компонентов профессионального цикла профессиональной образовательной программы по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах – *МДК 01.03 Детская литература с практикумом по выразительному чтению*, а также включения в самостоятельную работу обучающихся практических заданий, направленных на отработку будущими учителями начальных классов профессиональных умений.

В первом семестре программой предусмотрено проведение интегрированного учебного занятия по литературе и *МДК 01.03 Детская литература с практикумом по выразительному чтению*.

|                                                                            |                                                                                                                                                              |
|----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>ОД «Литература»</i>                                                     | <i>МДК 01.03 Детская литература с практикумом по выразительному чтению</i>                                                                                   |
| Тема 1.1. Древнерусская литература<br><i>Рукописные книги Древней Руси</i> | 1.4. Периодизация детской литературы. Методика работы над произведениями различных жанров на уроках литературного чтения.<br><i>Литература Древней Руси.</i> |

Реализация программы предусматривает использование возможностей дистанционного обучения. Дистанционное обучение (ДО) осуществляется удалённо и основано на организации самостоятельной работы (СР) обучающихся по подготовленным материалам. Работа в режиме удаленного обучения предполагает: изучение теоретических материалов, выполнение практических работ, заданий самостоятельной работы.

Изучение родной литературы на 1 курсе имеет тесные межпредметные связи с курсами русского языка, родной литературы, истории и обществознания.

Максимальное количество часов – 64 часа, из них - 62 часа отводится на аудиторные занятия, 19 их которых - практическая работа. Во 2 семестре на самостоятельную работу (индивидуальный проект) отводится 2 часа.

Программа состоит из введения и 2 разделов, частично обобщающих знания и умения, ранее приобретенные студентами, и реализующих обязательный минимум содержания среднего (полного) общего образования по родной литературе.

В рабочей программе учтены все этапы развития российского историко-литературного процесса.

Основу содержания составляют чтение и изучение выдающихся произведений отечественной литературы с целью формирования целостного восприятия и понимания художественного произведения, умения его анализировать и интерпретировать в соответствии с возрастными особенностями обучающихся, их литературным развитием, жизненным и читательским опытом.

Все элементы содержания УД «Родная литература» ориентированы на знание содержания произведений, осмысление поставленных в литературе проблем, понимание коммуникативно-эстетических возможностей языка художественных текстов и способствуют совершенствованию устной и письменной речи обучающихся на примере лучших литературных образцов.

## **1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:**

### **1.2.1. Цель дисциплины**

Содержание программы общеобразовательной дисциплины «Родная литература» направлено на достижение следующих целей:

- формирование чувства причастности к отечественным культурным традициям, лежащим в основе исторической преемственности поколений, и уважительного отношения к другим культурам;
- развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе высоких этических идеалов;
- осознание ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры и взаимосвязей между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности.
- развитие читательских качеств и устойчивого интереса к чтению как средству приобщения к российскому литературному наследию и сокровищам отечественной культуры;
- воспитание уважения к отечественной классической литературе как социокультурному и эстетическому феномену;
- освоение духовного опыта человечества, этико-нравственных, философско-мировоззренческих, социально-бытовых, культурных традиций и ценностей.

### **1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах и на основе ФГОС СОО.**

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК и ПК.

| Общие компетенции, профессиональные компетенции                                                         | Планируемые результаты обучения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                         | Общие (ЛИЧНОСТНЫЕ И МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | ПРЕДМЕТНЫЕ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам | <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять учебно-исследовательскую и проектную деятельность, в том числе по литературе, индивидуально и в группе;</li> <li>- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности на основе литературного материала, навыками разрешения проблем с опорой на художественные произведения; способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</li> <li>- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;</li> <li>- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, заложенную в художественном произведении, рассматривать её всесторонне;</li> <li>- устанавливать существенный признак или основания для сравнения литературных героев, художественных произведений и их фрагментов, классификации и обобщения литературных фактов;</li> <li>- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;</li> <li>- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях, в том числе при</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;</li> <li>- способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы;</li> <li>- осознание художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</li> <li>- владение умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учётом неоднозначности заложенных в нём смыслов и наличия в нём подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне основного общего образования): конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя; традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение; художественное время и пространство; миф и литература; историзм, народность; историко-литературный процесс; литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм; литературные жанры; трагическое и комическое; психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула; виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлабо-тоническая), дольник, верлибр; «вечные темы» и «вечные образы» в литературе; взаимосвязь и взаимовлияние национальных культур и литературная критика;</li> </ul> |

|                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                    | <p>изучении литературных произведений, направлений, фактов историко-литературного процесса;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;</li> <li>- вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;</li> <li>- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по литературе;</li> <li>- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с опорой на собственный читательский опыт.</li> </ul>                                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение сопоставлять произведения русской литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие);</li> <li>- владение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объём сочинения - не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учётом норм русского литературного языка;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности | <ul style="list-style-type: none"> <li>- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства, в том числе литературы;</li> <li>- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по литературе;</li> <li>- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность в процессе литературного образования;</li> <li>- овладение видами деятельности для получения нового знания по литературе, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- владение умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учётом неоднозначности заложенных в нём смыслов и наличия в нём подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне основного общего образования): конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя; традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение; художественное время и пространство; миф и литература; историзм, народность; историко-литературный процесс; литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм; литературные жанры; трагическое и комическое; психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула; виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлабо-тоническая), дольник, верлибр; «вечные темы» и «вечные образы» в литературе; взаимосвязь и взаимовлияние национальных культур и литературная критика;</li> </ul> |

|                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                             | <p>ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками получения литературной и другой информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления при изучении той или иной темы по литературе;</li> <li>- создавать тексты в различных форматах и жанрах (сочинение, эссе, доклад, реферат, аннотация и другие) с учётом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;</li> <li>- оценивать достоверность, легитимность литературной и другой информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;</li> <li>- использование средств информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение сопоставлять произведения русской литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие);</li> <li>- умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;</li> </ul>                                                                                                                                                             |
| <p>ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие, в том числе при чтении произведений о труде и тружениках, а также на основе знакомства с профессиональной деятельностью героев отдельных литературных произведений;</li> <li>- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;</li> <li>- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной культуры;</li> <li>- сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и умение применять их в речевой практике;</li> </ul> |

|                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ситуациях                                                            | <p>такую деятельность в процессе литературного образования;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, в том числе ориентируясь на поступки литературных героев;</li> <li>- готовность и способность к образованию и самообразованию, к продуктивной читательской деятельности на протяжении всей жизни;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде | <ul style="list-style-type: none"> <li>- готовность вести совместную деятельность, в том числе в рамках литературного образования, в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в образовательной организации и детско-юношеских организациях;</li> <li>- умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;</li> <li>- способность оценивать ситуацию, в том числе представленную в литературном произведении, и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности, характеризуя поведение и поступки персонажей художественной литературы;</li> <li>- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;</li> <li>- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную исследовательскую деятельность</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- знать основные нормы речевого этикета применительно к различным ситуациям официального/неофициального общения, статусу адресанта/адресата и других; использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, повседневном общении, интернет-коммуникации;</li> <li>- сформировать представления об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; сформировать системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические; уметь применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике;</li> </ul> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | <p>индивидуально и в группе, в том числе на литературные темы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способности к сочувствию и сопереживанию;</li> <li>- формирование социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты, учитывая собственный читательский опыт;</li> <li>- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни, в том числе на уроке литературы и во внеурочной деятельности по предмету;</li> <li>- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, опираясь на примеры из литературных произведений;</li> <li>- владеть различными способами общения и взаимодействия в парной и групповой работе на уроках литературы;</li> <li>- принятие цели совместной деятельности, готовность организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы;</li> <li>- аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;</li> <li>- развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;</li> </ul> <p>совместная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;</li> </ul> |  |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов, и возможностей каждого члена коллектива;</li> <li>- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;</li> <li>- сформировать самоконтроль, уметь принимать ответственность за свое поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <p>ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствование языковой и читательской культуру как средства взаимодействия между людьми и познания мира;</li> <li>- готовность осуществлять коммуникацию во всех сферах жизни; развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств; распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков;</li> <li>- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;</li> <li>- убежденность в значимости для личности и общества отечественного искусства, этнических культурных традиций и народного, в том числе словесного, творчества;</li> <li>- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по литературе; создание текстов в различных форматах с учетом назначения информации</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать своё отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы;</li> <li>- сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и умение применять их в речевой практике;</li> <li>- владение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учётом норм русского литературного языка;</li> </ul> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                           | и целевой аудитории, при выборе оптимальной формы представления и визуализации;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения | <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества; осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;</li> <li>- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических, демократических, семейных ценностей, в том числе в сопоставлении с жизненными ситуациями, изображёнными в литературных произведениях;</li> <li>- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской литературы;</li> <li>- идейная убеждённость, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу, в том числе воспитанные на примерах из литературы;</li> <li>- осознание духовных ценностей русского народа;</li> <li>- сформированность нравственного сознания, этического поведения;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры,</li> <li>- сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;</li> <li>- приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;</li> </ul> |

|                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОК 7. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях | <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем, представленных в художественной литературе;</li> <li>- планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества, с учётом осмысления опыта литературных героев;</li> <li>- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе показанных в литературных произведениях; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;</li> <li>- расширение опыта деятельности экологической направленности, в том числе представленной в произведениях русской, литературы;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры, сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;</li> <li>- приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;</li> </ul> |
| ОК 8. Использование средств физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью; потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;</li> <li>- активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью, в том числе с адекватной оценкой поведения и поступков литературных героев;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры, сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;</li> <li>- приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;</li> </ul> |
| ПК 2. Организация различных видов деятельности и общения детей в дошкольной                                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствование языковой и читательской культуру как средства взаимодействия между людьми и познания мира;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять цели и задачи организации различных видов деятельности и общение детей раннего и дошкольного возраста с учетом структуры и методических требований;</li> <li>- понимать документацию, использовать полученную</li> </ul>                                                                                                                                                                     |

|                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| образовательной организации.                                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- готовность осуществлять коммуникацию во всех сферах жизни; развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств; распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков;</li> <li>- осознание необходимости овладения навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; использование средств информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</li> <li>- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;</li> </ul> | <p>информацию для организации различных видов деятельности и общения детей раннего и дошкольного возраста в течение дня;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать разнообразные методы, формы и средства организации различных видов деятельности (игры, посильный труд, самообслуживание, рисование, лепку, аппликацию, конструирование) и общения детей раннего и дошкольного возраста, осуществлять анализ проведения различных видов деятельности;</li> <li>- разрабатывать и оформлять документацию, обеспечивающую организацию различных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста;</li> <li>- осуществлять педагогическое наблюдение за развитием детей раннего и дошкольного возраста в процессе организации различных видов деятельности и общения, анализировать результаты развития и соотносить их с общими целевыми ориентирами;</li> <li>- оценивать степень отражения в РППС интеграции образовательных областей «социально-коммуникативное развитие», «речевое развитие», «художественно-эстетическое развитие»;</li> <li>- преобразовывать предметно-пространственную среду, позволяющую обеспечить совместную деятельность детей и взрослых в различных видах деятельности, общение детей раннего и дошкольного возраста и возможность для уединения.</li> </ul> |
| ПК 5. Организация взаимодействия с родителями (законными представителями) детей и сотрудниками ДОО по вопросам развития и образования детей | <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствование языковой и читательской культуру как средства взаимодействия между людьми и познания мира;</li> <li>- готовность осуществлять коммуникацию во всех сферах жизни; развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств; распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков;</li> <li>- осознание необходимости овладения навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- подбирать и доступно излагать информацию в соответствии с предложенной темой;</li> <li>- оформлять печатные материалы, учитывая особенности восприятия информации;</li> <li>- формулировать вопросы для письменного и устного опроса по заданной теме;</li> <li>- разрабатывать текст сообщения о реализации совместного или индивидуального проекта;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; использование средств информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; |  |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы                                         | Объем в часах |
|------------------------------------------------------------|---------------|
| <b>Объем образовательной программы дисциплины</b>          | <b>64</b>     |
| <b>в т.ч.</b>                                              |               |
| <b>Основное содержание</b>                                 | <b>64</b>     |
| в т. ч.:                                                   |               |
| теоретическое обучение                                     | 43            |
| практические занятия                                       | 19            |
| <b>Профессионально-ориентированное содержание</b>          | <b>7</b>      |
| в т. ч.:                                                   |               |
| теоретическое обучение                                     | 6             |
| практические занятия                                       | 1             |
| индивидуальный проект                                      | 2             |
| <b>Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)</b> | <b>2</b>      |

Практикоориентированное обучение при изучении ОД «Родная литература» составляет 27 часов.

## 2.2. Тематический план и содержание дисциплины

| Наименование разделов и тем                                    | Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)                                                                                                                                                                                 | Объем часов | Формируемые компетенции                                |
|----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------------------------------------------------------|
| 1                                                              | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 3           | 4                                                      |
| <b>Введение</b>                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>1</b>    | ОК-02, ОК-03, ОК-05, ОК-06<br>ПК 2, ПК 5               |
|                                                                | <b>Содержание учебного материала</b><br>Историко-культурный процесс развития русской литературы. Роль книги в жизни человека.                                                                                                                                                                                                    | 1           |                                                        |
| <b>Раздел 1 Возникновение и становление русской литературы</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>31/6</b> | ОК-01, ОК-02, ОК-03, ОК-04, ОК-05, ОК-06<br>ПК 2, ПК 5 |
| <b>Тема 1.1. Древнерусская литература</b>                      | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>9</b>    |                                                        |
|                                                                | Общая характеристика культуры Руси XI-XII веков. Предпосылки возникновения древнерусской литературы. Художественные особенности и жанры древнерусской литературы. Рукописные книги Древней Руси<br>«Повесть временных лет» как художественно-исторический памятник древнерусской литературы.<br>Житийная литература Древней Руси | 6           |                                                        |
|                                                                | <b>Практическая работа</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>2</b>    |                                                        |
|                                                                | «Поучение Владимира Мономаха» как свод нравственных правил.                                                                                                                                                                                                                                                                      | 1           |                                                        |
|                                                                | Уроки нравственности в «Повести о Петре и Февронии» Ермолая-Еразма                                                                                                                                                                                                                                                               | 1           |                                                        |
|                                                                | <b>Контрольная работа</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>1</b>    |                                                        |
|                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |             |                                                        |
| <b>Тема 1.2. Литература русского Просвещения XVIII века</b>    | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>7</b>    |                                                        |
|                                                                | Русское Просвещение и его национальные черты. Самобытность русской литературы. Реформа русского стихосложения.<br>Черты классицизма и сентиментализма в русском Просвещении.<br>Вклад писателей XVIII века в становление русской литературы (М.В. Ломоносов, Г.Р. Державин, Н.М. Карамзин, А.Н. Радищев, Д.И. Фонвизин)          | 5           |                                                        |
|                                                                | <b>Практическая работа</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>1</b>    |                                                        |
|                                                                | Враг этот был – крепостное право. А.Н. Радищев «Путешествие из Петербурга в Москву» (главы повести)                                                                                                                                                                                                                              | 1           |                                                        |
|                                                                | <b>Контрольная работа</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>1</b>    |                                                        |
|                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |             |                                                        |
| <b>Тема 1.3. Русская литература XIX века.</b>                  | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>15</b>   |                                                        |
|                                                                | Особенности русской литературы XIX века. Владимир Катаев: «Между рождением Пушкина и Чехова уместился целый век русской литературы. Они                                                                                                                                                                                          | 11          |                                                        |

|                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |              |                                                                  |
|-----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|------------------------------------------------------------------|
|                                                                       | <p>стоят словно у двух концов неразрывной цепи: в ее начале и в конце».</p> <p>Вклад А.С. Пушкина в становление русской классической литературы, в формирование отечественной культуры. Творчество А.С. Пушкина - воплощение всего самобытного, особенного, что есть в русском народе, что отличает его сознание и даже образ жизни.</p> <p>Лирика М.Ю. Лермонтова – размышление о судьбе и правах человеческой личности. Основные мотивы лирики М.Ю. Лермонтова.</p> <p>Н.В. Гоголь «Петербургские повести». Образ маленького человека в повести Н.В. Гоголя «Портрет».</p> <p>Литература второй половины XIX века как выражение духовных исканий русского общества. Развитие критического реализма. Укрепление реалистического направления в русской живописи и музыке. Развитие реалистических тенденций в литературе.</p> <p>А.Н. Островский - основоположник русского реалистического театра.</p> |              |                                                                  |
|                                                                       | <b>Практические работы</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 3            |                                                                  |
|                                                                       | <p>Стихотворения в прозе И.С. Тургенева - источник духовно-нравственных ценностей русского народа.</p> <p>Жанровое своеобразие, тематика и проблематика сказок М.Е. Салтыкова-Щедрина.</p> <p>«Праведник» как национальный русский тип в произведениях Н.С. Лескова (рассказы из цикла «Праведники»: «Кадетский монастырь», «Пигмей», «Инженеры-бессеребренники» - по выбору учителя). Влияние христианских заповедей на становление характера героя рассказа.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |              |                                                                  |
|                                                                       | <b>Контрольная работа</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 1            |                                                                  |
| <b>Раздел 2. Русская литература XX – начала XXI века</b>              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>30/13</b> | ОК-01, ОК-02, ОК-03, ОК-04, ОК-05, ОК-06, ОК-7, ОК-8, ПК 2, ПК 5 |
| <b>Тема 2.1. Тайны русской души в литературе XX – начала XXI века</b> | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 7            |                                                                  |
|                                                                       | <p>Произведения, связанные с психологией человека, в том числе в ситуации нравственного выбора, нацеливающие на размышления о нравственных идеалах и моральных нормах, сиюминутном и вечном, добре и зле, гуманном и антигуманном (А. Грин «По закону», Б. Екимов «Говори, мама, говори», И. Бунин «Слепой», Л. Улицкая «Народ избранный», В. Железников «Чучело», Т. Толстая «Легкие миры», и другие).</p> <p>Бывает все на свете хорошо. А.Г. Битов. Рассказы (по выбору). «Солнце», «Большой шар», «Автобус», «Пятница, вечер» и другие из цикла «Аптекарьский остров».</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 3            |                                                                  |
|                                                                       | <b>Практические работы</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 4            |                                                                  |
|                                                                       | Непростая жизнь простых людей в рассказах В. Шукшина «Девушка, старик и                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |              |                                                                  |

|                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |   |  |
|-------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|
|                                                 | <p>солнце» и Н. Литвинец «Антиквар».</p> <p>Философские размышления А.И. Солженицына о смысле человеческой жизни в цикле «Крохотки».</p> <p>Образы праведников в рассказах А.И. Солженицына «Матренин двор» и «Захар-Калита».</p> <p>Любовь и милосердие. Рассказы и повести (по выбору) В.В. Вересаев «Марья Петровна», Б.А. Пильняк «Первый день весны», Н.А. Тэффи «Дэзи», К.М. Симонов «Малышка» и другие.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                |   |  |
| <b>Тема 2.2. Существует ли формула счастья?</b> | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 7 |  |
|                                                 | Человек, семья и общество в современной литературе. Произведения, нацеливающие на размышления о ценностях семьи и дома, других ценностных ориентирах человека и общества, судьбе человека, образе его жизни, выборе им жизненного пути, значимой цели и средств ее достижения; о взаимоотношениях между поколениями, социальных и философских проблемах, времени, обществе и эпохе; о нравственном выборе человека. (Алексин «Домашний совет», Г. Бакланов «Непорочное зачатие», Солоухин «Под одной крышей», А. Куприн «Святая ложь», В. Тендряков «Люди или нелюди», А. Алексин «Безумная Евдокия», Ч. Айтматов «Пегий пес, бегущий краем моря» Ф. Искандер сказка «Кролики и удавы» и другие). | 3 |  |
|                                                 | <p><b>Практические работы</b></p> <p>М.М. Зощенко Рассказы «Счастье», «Семейное счастье» и другие (один по выбору)</p> <p>В чем заключается счастье? Рассказы А. Платонова «Никита», «Цветок на земле», «Уля» и др.</p> <p>Человек и природа в рассказах В. Астафьева «Худого слова и растение боится» и «Царь-рыба».</p> <p>Дорогие мои старики. Б.П. Екимов (по выбору) «Родня», «Старые люди», «Родительская Суббота», «Старый да малый», «Глядя на солнце», «Еще не лето», «Ночь исцеления».</p>                                                                                                                                                                                              | 4 |  |
|                                                 | <b>Контрольная работа</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 1 |  |
| <b>Тема 2.3. Человек в круговороте истории</b>  | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 7 |  |
|                                                 | Человек, природа, Родина и культура XX – начала XXI века. Произведения, связанные с отношением человека к Родине, культуре, природе, родному языку, нацеливающие на размышления о связи человека с Родиной и причинах разрушения этой связи, о важности сохранения исторической памяти, о роли личности в истории, об отношении человека к природе (А. Платонов «Иван Великий», Б. Васильев «Летят мои кони», Ю. Яковлев «Девочка с Васильевского острова», В. Розов «Дикая утка», К. Симонов «Солдатская слава», В. Солоухин                                                                                                                                                                     | 3 |  |

|                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |           |  |
|---------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|--|
|                                                                     | «Летний паводок», В.Н. Крупин «Сбрось мешок», К. Паустовский «Нет ли у вас молока?», «Бакенщик», Ю. Яковлев «Балерина политотдела», В.И. Белов «На родине», «За тремя волоками», «Бобришный угор» и другие)<br>Жить вне России (В.В. Набоков «Бритва», И.С. Шмелев «Russie» (из цикла «рассказы о России зарубежной», очерк «Душа Родины» и другие.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |           |  |
|                                                                     | <b>Практические работы</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>4</b>  |  |
|                                                                     | Время – это испытание. А.С. Кушнер «Времена не выбирают...», В.С. Высоцкий «Оплавляются свечи...», А.А. Вознесенский «Живите не в пространстве, а во времени...».<br>На далекой гражданской. Стихотворения (по выбору) М.И. Цветаева «Ох, грибок ты мой, грибочек, белый груздь», «Юнкерам, убитым в нижнем», Н.Н. Асеев «Марш Буденного», «Кумач», М.А. Волошин «Гражданская война и другие.<br>Я не участвую в войне – она участвует во мне. А. Платонов Рассказы (по выбору) «Взыскание погибших», «Одухотворенные люди» и другие. Стихотворения Ю.П. Кузнецов «Возвращение» («Шел отец, шел отец невредим»), «Память» («Снова память тащит санки по двору»), Ю.Д. Левитанский «Ну что с того, что я там был», «Послание юным друзьям» (Я, побывавший там, где вы не бывали))... |           |  |
| <b>Тема 2.4. Образ учителя в произведениях XX – начала XXI века</b> | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>7</b>  |  |
|                                                                     | <b>Профессионально-ориентированное содержание</b><br>(Ч. Айтматов «Первый учитель», Ф. Искандер «Тринадцатый подвиг Геракла», А. Платонов «Песчаная учительница», «Еще мама», В. Быков «Обелиск», А. Кузнецова «Земной поклон» и другие))                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>6</b>  |  |
|                                                                     | <b>Практическая работа</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>1</b>  |  |
|                                                                     | Сочинение-размышление, эссе «Каким должен быть учитель?»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |           |  |
| <b>Дифференцированный зачёт</b>                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>2</b>  |  |
| <b>Всего</b>                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>62</b> |  |

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**3.1.** Для реализации программы дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета математики.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- комплект электронных видеоматериалов;
- задания для контрольных работ;
- профессионально ориентированные задания;
- материалы экзамена. Технические средства обучения:
- персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- проектор с экраном.

#### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

##### **3.2.1. Основные печатные издания**

1. Агеносов В.В. Литература. 11 класс. Учебник. В 2-х частях. Базовый и углубленный уровни. – М.: Просвещение, 2021.

2. Ланин Б.А., Устинова Л.Ю., Шамчикова В.М. Литература. 11 класс. Учебник. Базовый и углубленный уровни. – М.: «Просвещение/Вентана-Граф», 2022.

3. Черняк М.А. Современная русская литература. Учебник для академического бакалавриата. – М.: «Юрайт», 2019.

##### **3.2.2. Электронные издания**

1. Сушилина И.К. Современный литературный процесс в России. Электронный ресурс. Режим доступа: [www.hi-edu.ru](http://www.hi-edu.ru)

##### **3.2.3. Дополнительные источники и интернет-ресурсы**

1. Леонов И.С., Корепанова В. А. Поэтика православной прозы XXI века. – Москва-Ярославль: Ремдер, 2021.

2. Поэзия. Учебник / Под ред. М.А. Амелина. – М.: ОГИ, 2021.

3. Кусаинова А.М. Современная русская литература: учебное пособие. – Костанай: Костанайский филиал ФГБОУ ВО «Челябинский государственный университет», 2020.

4. Библиотека Гумер – гуманитарные науки. – URL: <http://www.gumer.info> (дата обращения 25.05.2022). – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.
5. Библиотека Максима Машкова – URL: <http://lib.ru/> (дата обращения 25.05.2022). – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.
6. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов – URL: <http://school-collection.edu.ru/> (дата обращения: 25.05.2022). – Текст: электронный.
7. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» – URL: <http://window.edu.ru/> (дата обращения: 25.05.2022). – Текст: электронный.
8. КиберЛенинка – URL: <http://cyberleninka.ru/> (дата обращения: 25.05.2022). – Текст: электронный.
9. Литературная энциклопедия. – URL: [https://gufo.me/dict/literary\\_encyclopedia](https://gufo.me/dict/literary_encyclopedia) (дата обращения: 25.05.2022). – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.
10. Мир русского слова – URL: <http://www.rusword.com.ua/rus/index.html> (дата обращения 25.05.2022). – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.
11. Научная электронная библиотека (НЭБ) – URL: <http://www.elibrary.ru> (дата обращения: 25.05.2022). – Текст: электронный.
12. Национальная электронная детская библиотека: включает классику и современную литературу для детей и подростков, а также коллекцию диафильмов – URL: <https://arch.rgdb.ru/> (дата обращения: 25.05.2022). – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.
13. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина «Образование на русском» – URL: <https://pushkininstitute.ru/> (дата обращения: 25.05.2022).
14. Ресурсы по литературе – URL: <http://www.denzadnem.ru/school.php?item=296> (дата обращения: 25.05.2022). – Текст: электронный.
15. Русофил – Русская филология – URL: <http://www.russofile.ru/> (дата обращения 25.05.2022). – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.
16. Русская виртуальная библиотека – URL: <http://www.rvb.ru> (дата обращения: 25.05.2022). – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.
17. Русские писатели и поэты – URL: <http://writerstob.narod.ru/> (дата обращения: 25.05.2022). – Текст: электронный.
18. Русский биографический словарь – URL: <http://www.rulex.ru/> (дата обращения: 25.05.2022). – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.
19. Русский филологический портал. – URL: <http://www.philology.ru> (дата обращения: 25.05.2022). – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.
17. Словари и энциклопедии. – URL: <http://dic.academic.ru/> (дата обращения: 25.05.2022). – Текст: электронный.
18. Слово. – URL: <http://umoslovo.ru/index.php/rodnaya-literatura> (дата

обращения: 25.05.2022). – Текст: электронный.

19. Служба тематических толковых словарей. – URL: <http://www.glossary.ru/> (дата обращения: 25.05.2022). – Текст: электронный.

20. Сообщество «Час чтения». – URL: [https://vk.com/chas\\_chteniya\\_petrovsk](https://vk.com/chas_chteniya_petrovsk) (дата обращения: 25.05.2022). – Текст: электронный.

21. Справочно-информационный портал «Русский язык». – URL: <http://gramota.ru/> (дата обращения: 25.05.2022). – Текст: электронный.

22. Стихия: классическая русская/советская поэзия. – URL: <http://litera.ru/stixiya> (дата обращения: 25.05.2022). – Текст: электронный.

23. Толковый словарь Даля онлайн. – URL: <http://slovardalja.net> (дата обращения: 25.05.2022). – Текст: электронный.

24. Толковый словарь Ожегова онлайн. – URL: <https://slovarozhegova.ru> (дата обращения: 25.05.2022). – Текст: электронный.

25. Толковый словарь Ушакова онлайн. – URL: <https://ushakovdictionary.ru> (дата обращения: 25.05.2022). – Текст: электронный.

26. Универсальная энциклопедия «Кругосвет». – URL: <https://www.krugosvet.ru/> (дата обращения: 25.05.2022). – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.

27. Федеральный портал «Российское образование». – URL: <http://www.edu.ru> (дата обращения: 25.05.2022). – Текст: электронный.

28. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. – URL: <http://fcior.edu.ru/> (дата обращения: 25.05.2022). – Текст: электронный.

29. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»: словари, энциклопедии. – URL: <http://feb-web.ru/feb/feb/dict.htm> (дата обращения: 25.05.2022). – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.

30. Электронная библиотека ИМЛИ РАН, раздел «Русская литература» – URL: <http://biblio.imli.ru/> (дата обращения: 25.05.2022). – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.

31. Электронная библиотека классической литературы. – URL: <https://klassika.ru/> (дата обращения 25.05.2022). – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.

## 1. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения общеобразовательной дисциплины раскрываются через дисциплинарные результаты, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций по разделам и темам содержания учебного материала.

| Общая/профессиональная компетенция                                                                                                                                                                                             | Раздел/Тема                                                      | Тип оценочных мероприятия                                                                                                                      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам                                                                                                                        | Р 1, Тема 1.1, 1.2, 1.3.<br>Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4. П-о/с. | Устный опрос<br>Литературоведческий анализ произведений<br>Защита творческих работ<br>Сочинения-размышления<br>Контрольная работа<br>Сообщения |
| ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности                                                             | Р 1, Тема 1.1, 1.2, 1.3.<br>Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4. П-о/с. | Устный опрос<br>Литературоведческий анализ произведений<br>Защита творческих работ<br>Сочинения-размышления<br>Контрольная работа<br>Сообщения |
| ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, Предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях | Р 1, Тема 1.1, 1.2, 1.3.<br>Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4. П-о/с. | Устный опрос<br>Литературоведческий анализ произведений<br>Защита творческих работ<br>Сочинения-размышления<br>Контрольная работа<br>Сообщения |

|                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                  |                                                                                                                                                                                                 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде                                                                                                                                                                                                      | Р 1, Тема 1.1, 1.2, 1.3.<br>Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4. П-о/с. | Устный опрос<br>Литературоведческий анализ произведений<br>Защита творческих работ<br>Сочинения-размышления<br>Контрольная работа<br>Сообщения<br>Кейс - задания<br>Проекты                     |
| ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста                                                                                                               | Р 1, Тема 1.1, 1.2, 1.3.<br>Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4. П-о/с. | Устный опрос<br>Литературоведческий анализ произведений<br>Защита творческих работ<br>Сочинения-размышления<br>Сообщения<br>Защита творческих работ                                             |
| ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения | Р 1, Тема 1.1, 1.2, 1.3.<br>Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4. П-о/с. | Устный опрос<br>Литературоведческий анализ произведений<br>Защита творческих работ<br>Сочинения-размышления<br>Контрольная работа<br>Сообщения<br>Защита творческих работ<br>Контрольная работа |
| ОК 7. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях                                                                             | Р 1, Тема 1.2, 1.3.<br>Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4. П-о/с.      | Устный опрос<br>Литературоведческий анализ произведений<br>Защита творческих работ<br>Сочинения-размышления<br>Контрольная работа<br>Сообщения                                                  |

|                                                                                                                                                                                             |                                                                  |                                                                                                                                                |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОК 8. Использование средств физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности | Р 1, Тема 1.2, 1.3.<br>Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4. П-о/с.      | Устный опрос<br>Литературоведческий анализ произведений<br>Защита творческих работ<br>Сочинения-размышления<br>Контрольная работа<br>Сообщения |
| ПК 2. Организация различных видов деятельности и общения детей в дошкольной образовательной организации.                                                                                    | Р 1, Тема 1.1, 1.2, 1.3.<br>Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4. П-о/с. | Устный опрос<br>Литературоведческий анализ произведений<br>Защита творческих работ<br>Сочинения-размышления<br>Контрольная работа<br>Сообщения |
| ПК 5 Организация взаимодействия с родителями (законными представителями) детей и сотрудниками ДОО по вопросам развития и образования детей                                                  | Р 1, Тема 1.1, 1.2, 1.3.<br>Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4. П-о/с. | Устный опрос<br>Литературоведческий анализ произведений<br>Защита творческих работ<br>Сочинения-размышления<br>Контрольная работа<br>Сообщения |

